

Revista do Rádio



SABÃO CARDEAL

Na sua classe,
o melhor!



*Na cosinha
e no tanque,
êle é o tal*



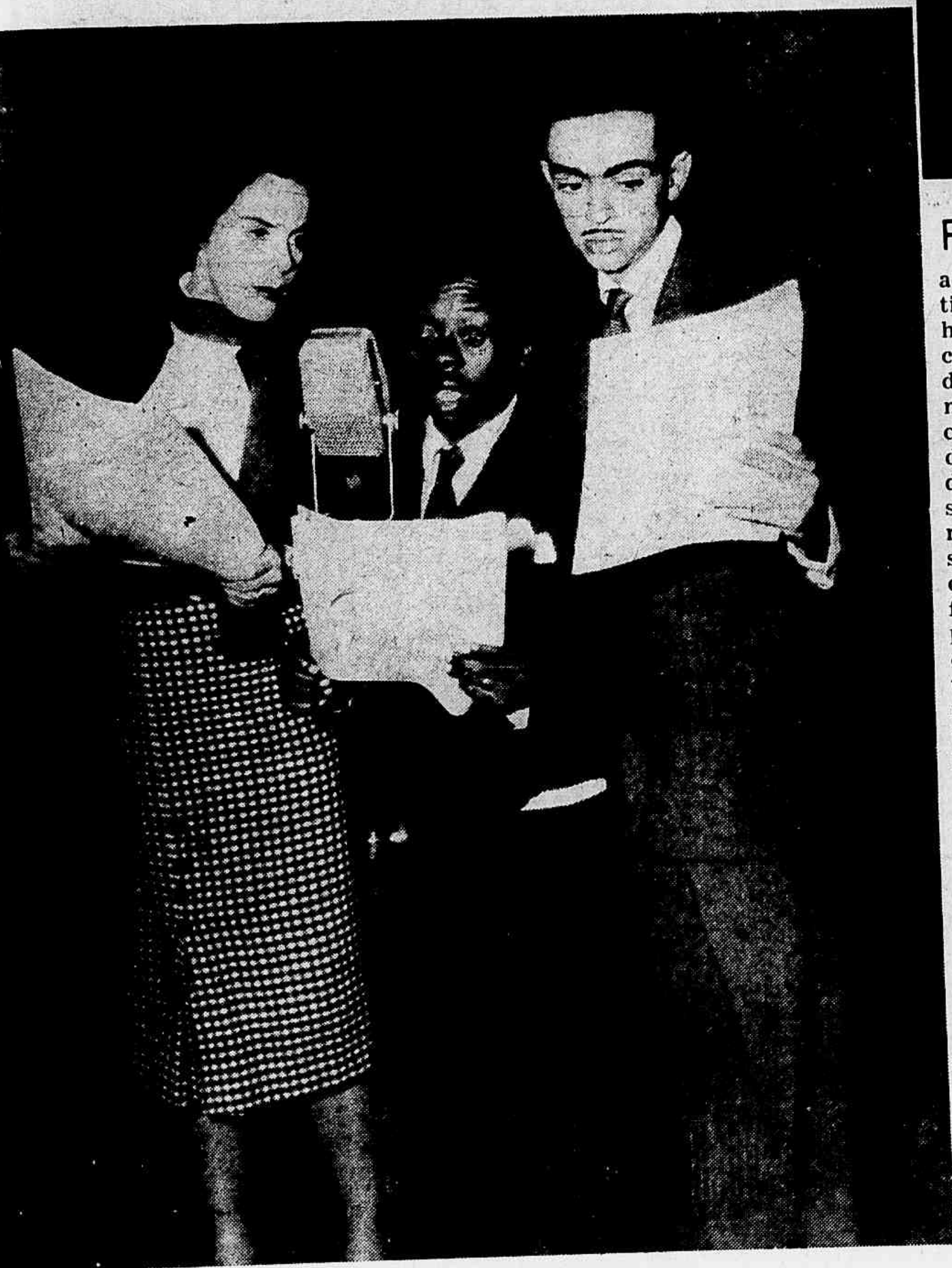
UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

NANCI WANDERLEY
E FRANCISCO ANÍSIO

VÃO CASAR-SE EM SETEMBRO!

Nanci Wanderley e Francisco Anísio (em baixo) contracenando com Grande Otelo: fazendo papéis românticos-humorísticos, declarando-se, de forma pitoresca, ao microfone, eles acabaram apaixonados na vida real. Pela foto ao lado (por ocasião da entrega da Medalha de ouro — oferecida pela REVISTA DO RADÍO — à Nanci) vê-se que o Chico, seu padrinho, já a amava muito.



Parece que tudo começou, realmente, quando eles começaram a interpretar um casal de nordestinos que se amava (nos programas humorísticos da Mayrink) de forma curiosa: aos gritos, nos momentos de ternura, e quase em sussurros, nas horas de briga... O convívio na emissora, a descoberta de afinidades, a admiração mútua — e logo os dois chegaram à conclusão de que se amavam não apenas diante do microfone! Passaram a ser vistos sempre de mãos dadas, trocando olhares embevecidos, gentilezas, enfim, que só os corações enamorados podem compreender. O romance durou meses, sem que uma das partes confirmasse um próximo casamento. Até que, afinal, diante do repórter desta revista, Nanci e Francisco Anísio renderam-se à realidade, confessando entre sorrisos. Estavam de casamento marcado, sim, e para o mês de setembro próximo. A cerimônia seria, no civil, possivelmente pela embaixada boliviana. Estudavam, ainda, o detalhe do ato religioso. Quanto aos padrinhos, já estava certo que um seria o senhor Francisco Abreu, diretor-gerente da Mayrink e grande amigo de ambos, como, de resto, de todos os artistas e funcionários da emissora.

Vale acrescentar que Nanci e Chico decidiram que não se casarão pela Igreja do ex-Bispo de Maura, conforme sugestão de inúmeros de seus amigos artistas.



O "adeus" de Marlene não será já-já. Mas preparem os lencinhos as suas fans porque a cantora querida vai cantar nos Estados Unidos. O seu nome brilhará nos letreiros famosos da Broadway.



O ADEUS DE MARLENE



— Dia de matinê é um inferno! São as primeiras palavras de Marlene, estendida num divã, no camarim do Teatro Carlos Gomes, logo depois de uma vespéral.

— São três sessões. E nós já tivemos o programa Manoel Barcelos de manhã. Vamos sair do teatro madrugada alta. Estou cansada. Estamos cansados.

Luis Delfino se aproxima. E a pergunta parte de chôfre para uma resposta concreta:

— Sim, é verdade. Marlene está, de fato em negociações com um empresário da Broadway. Aliás, não sabemos quem foi que espalhou a notícia. O assunto era tratado com todas as reservas.

Os dois se entreolham e o repórter quer saber a razão daquele cuidado todo em esconder um fato que só honra a cantora e o rádio brasileiro. Marlene explica:

— É que não existe ainda nada de certo, de definitivo. E enquanto o contrato não fôr assinado, há muita gente interessada em estragar o negócio. São os inimigos íntimos, aqueles que nada fazem nem deixam que os outros façam.

Para ganhar quanto, lá fóra? Marlene sorri:

— Não posso dizer. Primeiro, porque ainda não sei ao certo. Depois, porque se eu disser, ficarei em más lençóis com o imposto de renda. Não viu o caso da Ângela Maria? Teve que pagar uma enormidade, pagando pelo que ganhou e pelo que não ganhou. Isso me serviu de lição.

E o roteiro? Delfino, com a pala-

vra:

— Primeiro a Colômbia, com quem já temos conversações entabuladas. Tanto que até já seguiu material fotográfico. Depois então a Broadway. Mas pode noticiar que Marlene não ficará por lá, nem pretende imitar ou seguir o exemplo de Carmem Miranda. Porque seu meio é aqui, é aqui que ela se realizará. Na Broadway primeiro e na Europa depois, fará apenas uma turnê, um giro, nada mais. E por mais que viaje e se exhiba no exterior, acabará sempre voltando ao Brasil. Interessa é vencer aqui, não lá fóra.

Marlene aprova a resposta de Delfino e prossegue:

— Para mim, tanto faz rádio, teatro cinema ou televisão. Talvez cinema, não. Porque eu preciso é de público. Eu sinto falta é de palco. Sem palco não sou ninguém.

E o filme "Adios Problemas"? Marlene explica:

— Não sei se é bom ou mau. Posso apenas dizer que no seu lançamento, em Buenos Aires, ficou oito semanas em cartaz, o que é muito raro na Argentina. Fêz sucesso de bilheteria. Quando aqui chegou, esteve durante oito meses com Luis Severiano Ribeiro.

Delfino interrompe para acrescentar:

— Aliás, quando o Severiano pe-

diu o filme, tinha vaga para ele. Não sei por que não o exibiu. Depois de retê-lo por oito meses, alegou falta de tempo, programação ocupada. Desculpas, nada mais. Já agora o filme está com Mário Falacchi, que prometeu exibí-lo. Não sei se o fará. Mas gostaria, afim de desfazer com isso uma série de boatos que eu sei que andaram espalhando por aí.

Entram fans, cumprimentam Marlene, falam com Delfino, o fotógrafo bate chapas, Marlene volta ao assunto:

— Sem palco não sou ninguém. Talvez por isso eu goste de todas as artes e me sinta um tanto deslocada em cinema.

E que tal a experiência na revista? Delfino sorri:

— Interêsse comercial, apenas. Pagam-nos muito bem, mais nada. Em junho do ano que vem voltaremos ao teatro. Iriamos excursionar agora, mas parece que o tradutor cedeu as peças de Marlene à Bibi Ferreira. No entanto, já estou pensando no repertório. Se tivéssemos teatro, já estaríamos representando.

E depois das despedidas:

— Há muito gente interessada em fazer com que tudo isso fracasse e é preciso ter cuidado. Mas pode dizer que mesmo se eu fôr volta-rei. Voltarei logo. Voltarei sempre. Aqui é o meu lugar.

EMILINHA FALA DE CASAMENTO

DIÁRIO DE EMILINHA

CONFUSÃO

— Eu soube que diversas e queridas fans escreveram à nossa REVISTA DO RÁDIO indagando quando seria o meu casamento. E isso porque eu própria teria afirmado que iria casar-me dentro de algum tempo... A afirmação da Emilinha de vocês teria acontecido em São Paulo, em uma das minhas apresentações na grande emissora do Paulinho de Carvalho. Verdade ou mentira? Houve, apenas, confusão. E tudo por causa de uma bonita melodia que gravei para os festejos de junho. A musiquinha (que me parece deliciosa, mesmo!) chama-se "Ta ra ra-Ta ra ra" e diz o seguinte: "Eu era tristonha / Não tinha graça, não / Pois quem vive sòzinha / Sente frio no verão. / Pedi a São João / Pedi pra me ajudar / E fiz uma promessa / A Santo Antônio pra casar / Santo Antônio me atendeu / Ta ra ra-Ta ra ra / E Você me apareceu / Ta ra ra-Ta ra ra / E você vai ver que festão / Tem sanfona e tem fogueira / Tem canjica e tem quentão". Até aí, nada demais. Aconteceu, porém que uma fan indagou-me se a melodia possuía algo com a minha vida sentimental, especialmente no que se referia àquele trecho "Santo Antônio me atendeu". Em respos-

ta, sorri, acrescentando o "Ta ra ra-Ta ra ra". Foi o bastante!

ESCLARECIMENTO

— Havia muita gente naquele grupo em que, sorridentes, falávamos do assunto. E, lógico, entendeu-se que eu confirmava o meu próximo casamento, embora a Emilinha de vocês fizesse apenas uma blague, contida no espírito da própria melodia... Porque, na realidade, quando esse dia chegar, eu o anunciarei completamente. Talvez que isso aconteça esse ano, quem sabe? O futuro a Deus pertence, não é, mesmo?

VIAGENS

— Continuo excursionando bastante e realizando o meu programa, às quintas-feiras, na Rádio Record. São viagens evidentemente um pouco exaustivas, mas que o contacto com as minhas queridas fans das mais diferentes regiões do Brasil recompensa sobremodo. É sempre gostoso e emotivo receber o aplauso e o carinho de tantas e tantas fans amigas, que me cercam de gentilezas e atenções. Por isso, continuarei cumprindo o roteiro de viagens, por todo esse ano, não apenas a S. Paulo, mas a outros cantinhos de nossa terra, especialmente aqueles que ainda não conheço — e olhem que a Emilinha de vocês já esteve em quase todo o Brasil, de norte à sul!

ANIVERSÁRIO

— Estou escrevendo este meu Diário, evidentemente, antes das festas de mais um aniversário do programa César de Alencar. Sei que, a exemplo dos anos anteriores, vamos ter muitas e muitas comemorações, inclusive a visita à nossa querida REVISTA DO RÁDIO, com todo aquele mundo de môças e rapazes que vêm ao Rio, convidados pe-



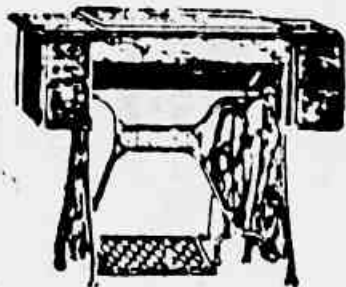
— Aqui estou abraçando uma das minhas queridas fans de Belo Horizonte: um brotinho que foi ao auditório da Inconfidência só para me dar um beijo. Ela não é um amor? E falando em amor eu me lembro de casamento... Leiam direitinho o que eu escrevi neste meu Diário sobre isso... Tá legal?

lo César, participar dos festejos. Lá estarei, como dos outros anos, junto a eles, participando das comemorações, levando-os, com o César, a Ivone e todo o pessoal amigo, aos recantos pitorescos do Rio, ao conhecimento de como se faz a nossa revista, etc. E, lógico, iremos ao Quitandinha, no almoço que a REVISTA DO RÁDIO oferece, tradicionalmente, ao César, à Emilinha de vocês e aos representantes de todos os Estados — e até de países vizinhos! — naquele maravilhoso recanto no alto da serra. Contem comigo! E até a semana que vem, se Deus quiser!

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr\$ 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr\$ 5.000,00.



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicílio

Emilinha Borba

NÃO HAVERÁ REI DO RÁDIO

(EM JUNHO)

Ivon Cúri, o Rei do Rádio, vai ter o seu "poder" prorrogado por mais algum tempo. Não teremos neste mês de junho a eleição habitual que a A.B.R. realiza, com a coroação do novo Rei na festa junina do High Life. A informação a nossa reportagem a colheu junto ao próprio presidente Barcelos. A diretoria da Associação deliberou modificar o processo de escolha do Rei do Rádio. E por essa razão o reinado de Ivon Cúri vai estender-se por mais alguns meses. Indagado sobre as razões, Manoel Barcelos informou que a A.B.R. pretende dar maior realce ainda à eleição, bem como comemorar o acontecimento de outra forma. Conclusão: transformações totais na eleição do Rei do Rádio. E enquanto isso Ivon continua...

UM REINADO MAIOR PARA A RAINHA

Também a Rainha do Rádio, a bela Dóris Monteiro, vai ter seu reinado prolongado. Isso quer dizer que a escolha da nova Rainha do Rádio não deverá processar-se pouco antes do Carnaval, como era costume, com a coroação no baile à fantasia no Teatro João Caetano. Pretende a A.B.R. fazer a eleição em outra época (talvez em setembro de 1957 somente) com a coroação da nova Rainha em uma festa diferente, possivelmente com uma grande passeata pelas ruas da cidade. Tudo enfim está sendo resolvido, de acordo aliás com um plano que é de autoria de Raul Brunini (conselheiro da A. B. R.) e que já foi aprovado pela diretoria. O que está fora de dúvida é que tanto o nosso Rei como a nossa Rainha vão demorar-se um pouco no trono...



ESSA, NÃO!

LUZ DEL FUEGO IRIA MUDAR DE SEXO ...

Por força de sua popularidade — e por que não dizer, exotismo? — Luz del Fuego está sempre em cartaz. Ainda recentemente circulou a notícia em alguns jornais de que a artista das cobras se submetera a uma intervenção cirúrgica para mudar de sexo! Quem poderia dizer da veracidade das notícias? A própria Luz del Fuego. E nossa reportagem a ouviu. De saída, mostrou-se irritada com o boato. Não, não era nada do que se dissera. Verdade é que se submetera, mesmo, a uma intervenção cirúrgica, na Casa de Saúde Santa Lúcia, mas inteiramente diversa daquilo que se espalhara. Continuava, salientou, a mesma Luz del Fuego de outros tempos. Mas estava zangada. Tanto que, frizou, vai deixar a vida artística. Pensa em não trabalhar mais, nem no rádio nem no teatro. Está disposta a uma coisa: dedicar-se apenas ao cultivo das abelhas. Talvez, quem sabe?, para recolher o mel que suaviza o fel das injustiças sofridas...

Alguns anos atrás Edélzia dos Santos ingressava na Rádio Tupi como locutora e, pouco a pouco foi se destacando e conseguindo prestígio no meio radiofônico. Tempos depois ingressava na mesma estação o José Viana, como locutor comercial e, de dia para dia foi galgando posições e chegou a chefe da secretaria do Departamento de Programações onde se firmou pelo trabalho, habilidade e eficiência como homem que sabe tratar com os outros. Certo dia, Edélzia e Viana começaram a se namorar e esse namoro acabou, como não podia deixar de ser, num noivado e, esse noivado num casamento que se realizou dia 16 de maio na 1.^a Circunscrição do Registro Civil, às 14,30.

Desde cedo as dependências do Pretório, à rua D. Manoel, regorritavam de elementos de rádio, notadamente artistas da Mayrink Veiga onde tanto Edélzia quanto José Viana têm um grande número de amigos. Viam-se entre os presentes Nanci Wanderlei, Francisco Anísio, Amélia Simone, Zilá Fonseca, Alda Cotrim, Collid Filho, Osvaldo Luís, Fernando José e Maciel Filho.

O casamento foi oficiado pelo juiz dr. Vitorino Chermont de Miranda, sentando-se como testemunhas do ato Lourdes e Rodolfo Mayer de um lado da mesa e do outro, Nanci Wanderlei e Francisco Anísio.

Muito embora o nervosismo natural desses momentos, tanto Edélzia quanto Viana apresentavam uma fisionomia feliz. Ela, num vestido elegantíssimo onde se destacava o verde pálido com cintilações de pérola, tonalidade que ainda mais realçava o brilho de seus olhos e o moreno de sua pele. Ele, envergando um terno azul marinho num figurino moderno e discreto, gravata cinza e apesar do sorriso sempre exposto, não podia esconder uma certa palidez que, vez por outra, no calor de um cumprimento, era desfeita por repentino rubor que imediatamente se desfazia.

Realizado o casamento, os noivos deixaram a Pretoria em caminho da residência em Lins de Vasconcelos onde permaneceram, pois o pai de José Viana encontra-se enfermo e eles não poderiam se afastar da cidade como era pensamento de ambos, nem realizar uma recepção aos amigos como, também, antes se planejara. Tão cedo porém o genitor do chefe da secretaria da Tupi se restabeleça, serão recepcionados os colegas, amigos e parentes de ambos os noivos. Apesar disso, a cerimônia do casamento de Edélzia e José Viana foi uma autêntica parada de elegância nos corredores da Pretoria

— EDÉLZIA E JOSÉ VIANA DISSERAM "SIM"

CASARAM-SE LOCUTOR E LOCUTORA DA TUPI

Texto de CASPARY — Fotos de E. MELLO



Na Pretoria, Edélzia dos Santos e José Viana assinaram a certidão de casamento, ladeados pelos seus padrinhos, Francisco Anísio e Nanci Vanderlei, e Rodolfo Mayer e esposa, Lourdes Mayer.



Um beijo: já estavam casados e, claro, imensamente felizes.



Jose viana fez questão de convidar Rodolfo e Lourdes Mayer para seus padrinhos. E Edélzia lembrou-se de Chico Anísio e Nanci



Lourdes e Rodolfo cumprimentam seus afilhados, a exemplo do que fizeram artistas e funcionários das emissoras associadas.

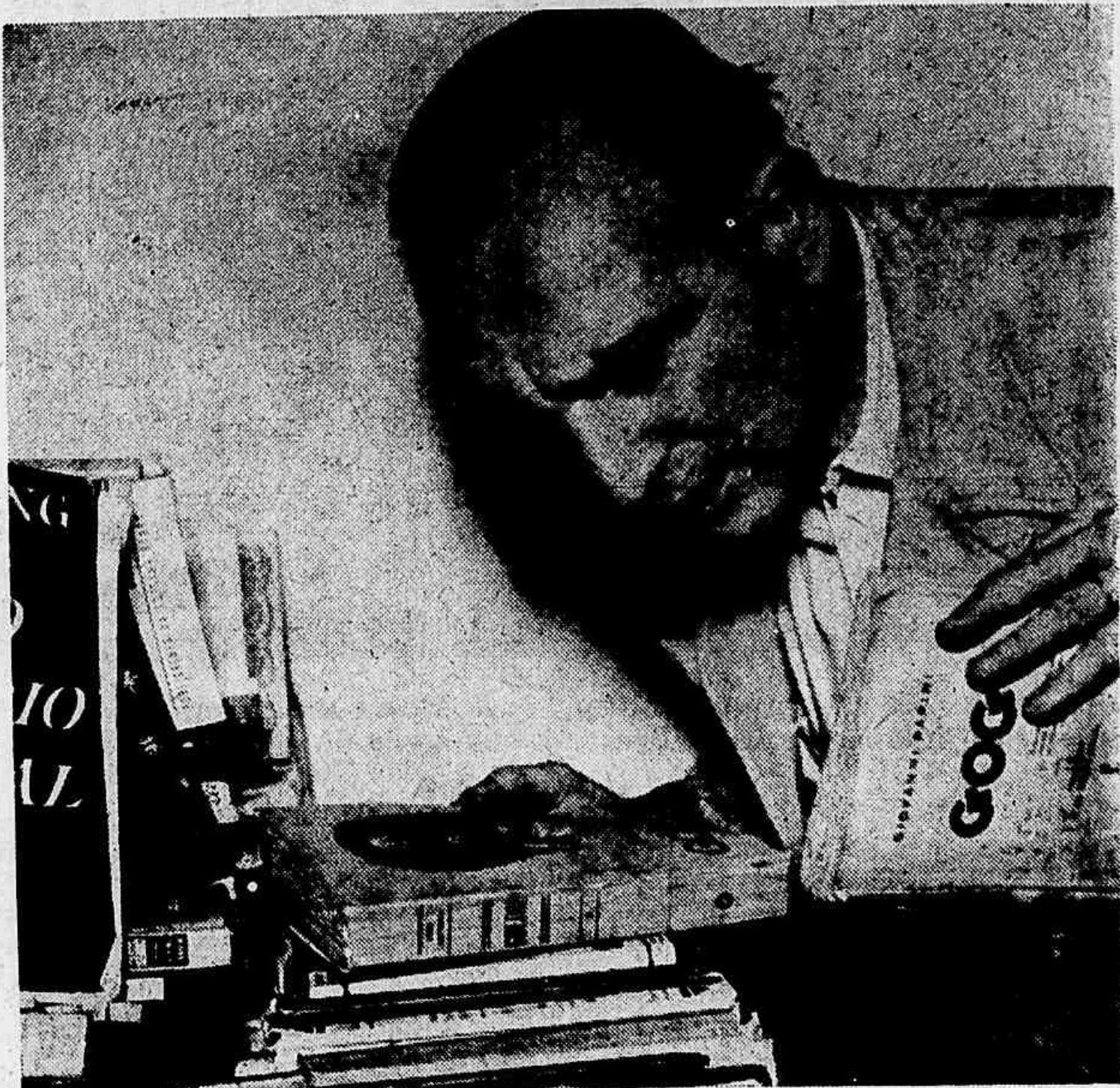


Ainda emocionados, eles examinam a bela aliança matrimonial. O pessoal da "taba" acompanhou, com emoção, o romance.

800 CONTOS DE INDENIZAÇÕES !

Heriberto Muraro, o pianista argentino que há longos tempos está no Brasil, emprestando o seu talento ao rádio e à música popular — a ponto de se ter destacado como um dos maiores divulgadores do nosso ritmo no exterior (através de excursões à Europa e a países do continente sul-americano) — entrou com uma ação, na Justiça, reclamando o não cumprimento do contrato que há três anos assinou com a fábrica de discos "Odeon".

Argumenta o artista que a "Odeon", apesar de contratá-lo por três anos, apenas cumpriu o contrato nos seus doze primeiros meses. Assim, justifica Muraro em sua petição, a gravadora lhe causou prejuízos seríssimos, que ele avalia em um mínimo de 800 mil cruzeiros, importância que entende teria ganho se a "Odeon" lançasse normalmente os discos a que teria direito de gravar. Vale recordar, aliás, que a mesma empresa de discos, há tempos, chegou a iniciar uma série de grandes lançamentos exatamente com o disco em que Muraro executava, em grande arranjo, a protofonia ao Guarani. A ação do pianista seguirá, na Justiça, o processamento normal, a menos que a "Odeon" o indenize, desde logo, naquela quantia.



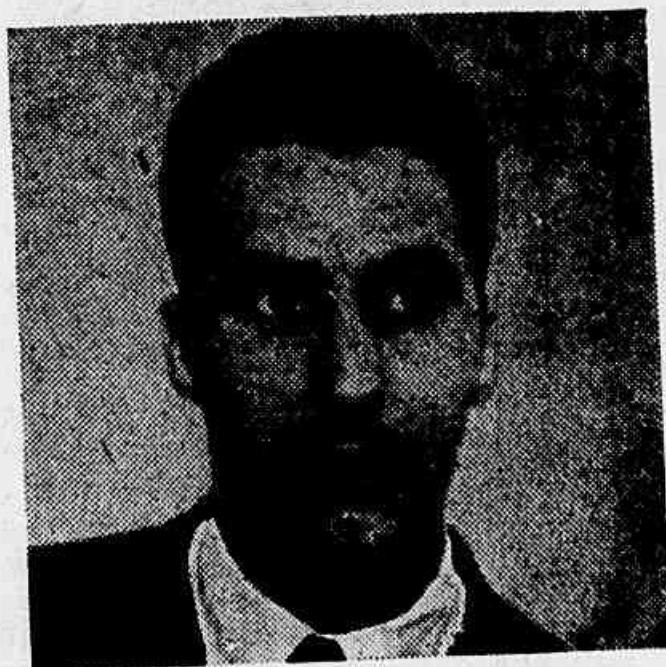
Muraro parece procurar nos livros os fundamentos jurídicos da ação que moveu. Calcula seus prejuízos em 800 mil cruzeiros.

ROUBARAM O ACORDEÃO DE SIVUCA



Quando regressava à sua casa, após uma aula de música, de manhã, Sivuca deixara seu instrumento (acordeão) na porta do apartamento em que reside, saindo em seguida para tomar um café, num bar próximo. Quando voltou, deu por falta do instrumento (avaliado em 35 mil cruzeiros) e, em seguida, rumou para o 2.º Distrito afim de dar queixa. Quando retornava, pela segunda vez ao seu apartamento, foi atropelado na av. N. S. de Copacabana, sofrendo leves escoriações pelo corpo. Medicado, procura agora reaver o seu acordeão. Como se vê, dois incidentes desagradáveis, quase ao mesmo tempo com "o melhor instrumentista de 55". E até fecharmos esta edição ainda não tinha Sivuca encontrado seu acordeão.

**— QUE TAL O GOVÊRNO
DO SR. JUSCELINO ?**



— Acho que é muito cedo para opinar se o governo Juscelino é bom ou mau. Esperemos...

ROMEU FERNANDES



— Acho que o govêrno Juscelino Kubitschek, até o momento, não correspondeu à expectativa.

MARIA LUIZA



— Até agora não apresentou coisa alguma. Mas, é muito cedo, pois pegou-o em más condições.

PAULO RAIMUNDO



— Sinceramente, acho muito cedo para se tirar conclusões. Esperemos para ver...

ALDA COTRIM



— Está procurando acertar e merece todo o nosso aplauso pelas atitudes que tem tomado.

FERNANDO JOSÉ



— Ainda não teve tempo de mostrar sua capacidade. Mas com Juscelino, teremos bom governo.

RENATA FRONZI



— Vamos dar tempo ao tempo, que êle se incumbirá de responder se o govêrno é bom ou mau.

MARIO SENA



— Desejo que o governo olhe para os desempregados. Existem vagas e não há nomeações...

IRENE MACEDO



— Em minha opinião, acho muito cedo para julgarmos o governo do sr. Juscelino Kubitschek.

CID MOREIRA

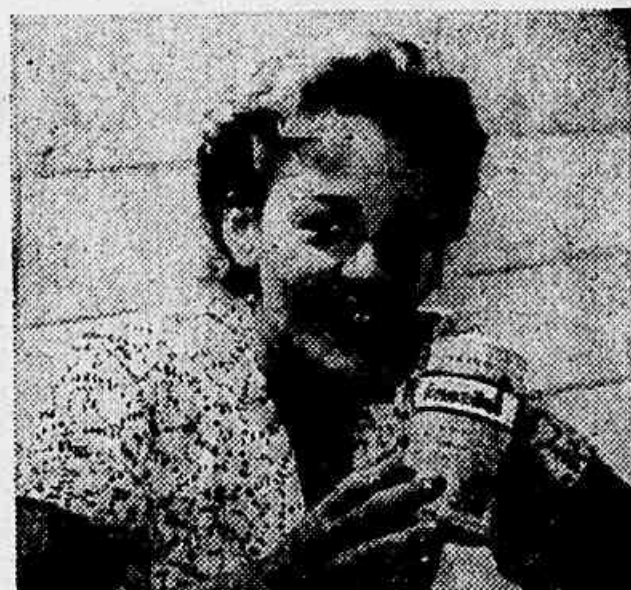
Quem compara... escolhe o melhor!



LÚCIA MATOS, a conhecida estrela do Teatro, Rádio e da TV, afirma: "*Experimentando e comparando, escolhi o suave Sabonete Eucalol para a delicada pele de meus filhos. Eucalol é também o meu sabonete*". Se você experimentar e comparar, também escolherá Eucalol.



Bom para toda a família! O Sabonete Eucalol é embelezador, porque penetra nos poros e retira as impurezas da cutis. Suas balsâmicas essências de eucalipto protegem a pele das crianças. É também muito econômico: produz mais espuma e tem maior consistência!



Os dois se completam! Após o banho, é a hora de se usar o finíssimo Talco Eucalol! As crianças ficam contentes... e a mamãe também, porque sabe que o Talco Eucalol protege seus filhos contra assaduras, brotoejas e irritações da pele! E é suavemente perfumado!

*Lúcia Matos
afirma:*

**"Para mim e
para meus filhos
é muito superior
o balsâmico
Sabonete**

Eucalol



Mãe carinhosa e artista da TV! Lúcia Matos tem-se destacado em peças teatrais e na Televisão, onde é responsável pelo sucesso de grandes programas. Mas é também mãe extremosa de quatro crianças, que são a alegria do seu lar. Por isso, ela teve o cuidado de escolher o melhor sabonete para seus filhos - o sabonete que ela usa: o balsâmico Sabonete Eucalol!

PRODUTOS DA PERFUMARIA MYRTA S. A. - RIO DE JANEIRO

BURRACO

da Fechadura

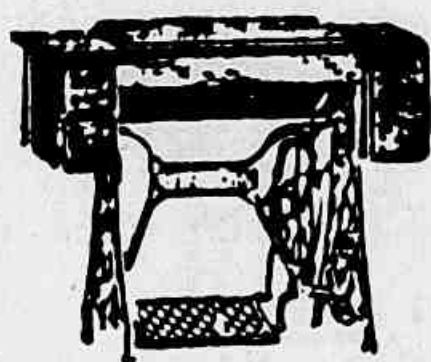
REVELAÇÕES
DE UM
REPORTER
INDISCRETO



LUÍS CLÁUDIO

- Seu verdadeiro nome é Luís Cláudio de Castro
- Nasceu na cidade mineira de Curvelo
- É estudante de arquitetura
- Deita-se depois das 23 horas
- Levanta-se antes das 8 horas para ir para a aula
- Não dorme sem antes ler
- Colarinho: 42
- Sapatos: 42
- Aniversaria num 22 de março
- Adora a comida mineira
- É católico, assistindo missas dominicais
- Seu dentífrico é "Kolinós"
- Em casa só anda de pijama
- Solteiro e sem compromisso
- Fêz o curso ginásial em Curvelo e o científico em Belo Horizonte
- Não aprecia futebol
- Gosta tanto de cinema, ao ponto de assistir 2 ou 3 filmes por dia
- Não gosta de teatro
- É econômico, e ciumento
- Gosta de desenho, e tem alguns prêmios ganhos em exposições
- Toca violão
- Reside, no Rio, com um irmão mais velho
- Não usa perfumes
- No cabelo usa água de quina "San-Dar"
- Fan incondicional de Do-
- rival Caimmy
- Detesta usar bigode
- Tem particular amizade pelo maestro Renato de Oliveira
- É também compositor
- Não suporta política
- Considera-se um rapaz de sorte
- Quando está só, gosta de ouvir seus discos
- Tem pavor de praia. (Quase se afogou em Copacabana)
- Detesta o exibicionismo
- Tem o curso completo de inglês
- Não sabe fazer nem café
- Grava na Colúmbia
- Usa o corte de cabelo curto
- Em casa, fuma cachimbo.

SINGER USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr\$ 5.300,00. Entradas de Cr\$ 500,00 e Cr\$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMAO

Rua Aristides Lobo, 134 - Tel.: 28-7547 Bondes Estréla e Santa Alexandrina e Estrada Monsenhor Félix, 538-A, em frente a estação de Irajá. Cumprimos o que anunciamos.

HÁ SEMPRE UMA
AVALANCHE DE
RISOS EM

"VAMOS RIR" !

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a força positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua força positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecêrem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — **UTERCOLINA**.

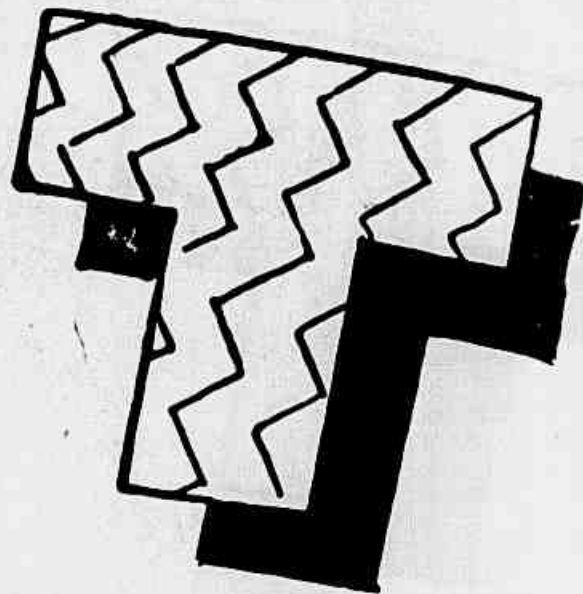
UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. **UTERCOLINA** é vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil.

Crítica :

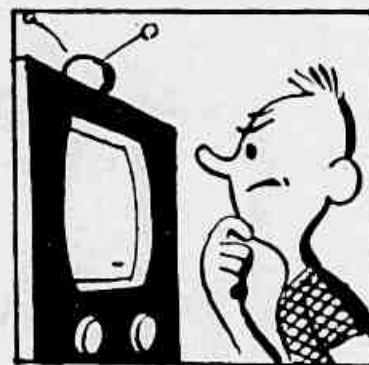


"ENCONTRO ENTRE AMIGOS"

(TV-Tupi) Sábado



Difícil, muito difícil agüentar um programa bi-semanal de entrevistas por mais de um ano. Difícil encontrar sempre um assunto interessante, que prenda o telespectador. Até agora Lídia Matos se desdobrou para fazer do seu programa uma atração permanente — e o conseguiu. Mas temos a impressão de que já está começando a cansar. Porque, antecipadamente o telespectador já sabe de tudo o que vai acontecer: quando o assunto "esquentar, quando começar a interessar, terá chegado ao fim e Lídia o lamentará, naturalmente. Aí o entrevistado ou um deles lhe ofertará uma lembrança, ligada ao tema em foco — e todos lamentaremos não o que foi dito, mas o que ficou por dizer. "E o esquema é tão acertado que raras — raríssimas vezes — tem falhado. Neste sábado estava em foco o Instituto Nacional de Cinema Educativo — e apesar do brilho de Humberto Mauro, conseguindo até mesmo fazer com que Lídia Matos, tão simpática, por alguns instantes se calasse pra ouvir — pouca coisa dê-le foi dito. Quando o assunto "pegou", tinha chegado ao fim. Mas não faltou o indefectível presente. E o mesmo riso boêmio de Lídia, agradecendo a surpresa. Positivamente começa a "ra-tear", a cansar, este "Encontro entre amigos".



LEON PARODIA RODOLFO MAYER

Humorista famoso no jornalismo diário, depois de tentar o rádio por um ano, adere agora à televisão. Mais alguns dias e sob o patrocínio da Companhia Telefônica Brasileira Leon Eliachar vai lançar o seu programa diário "Teleonfonemas", uma paródia amável e engraçada ao

"Uma voz no telefone", que a Tupi apresenta com Rodolfo Mayer. O engraçado, no caso, é que existe a possibilidade do programa ser apresentado às sextas-feiras, no mesmo dia em que Rodolfo Mayer vive o seu "Uma voz ao telefone", o que não deixa de ser curioso.

Espectáculo de alto nível foi a apresentação de "Um jogador", de Dostoiewsky, pelo "Teatro do Rio", do Canal 13, numa adaptação de Ruggero Jacobi.

Gilda Néri está sendo sondada para uma série de monólogos na TV-Tupi.

Ainda não tem ritmo a programação matinal do Canal 6. No entanto, vale a pena citar o jornal com Fernando Garcia.

Geni Marcondes anima o programa "Recreio Musical" na TV-Rio. Geni é nome de respeito e responsável pelo sucesso de um sem número de pro-

gramas infantis no rádio.

Luís Mendes foi o primeiro a apresentar, quase num "furo" absoluto, 48 horas após o jogo, a filmagem da derrota do selecionado brasileiro em campos da Itália.

Jecê Valadão, que já foi locutor da Tupi e se consagrou no filme "Rio, quarenta graus", está cada vez mais firme na televisão.

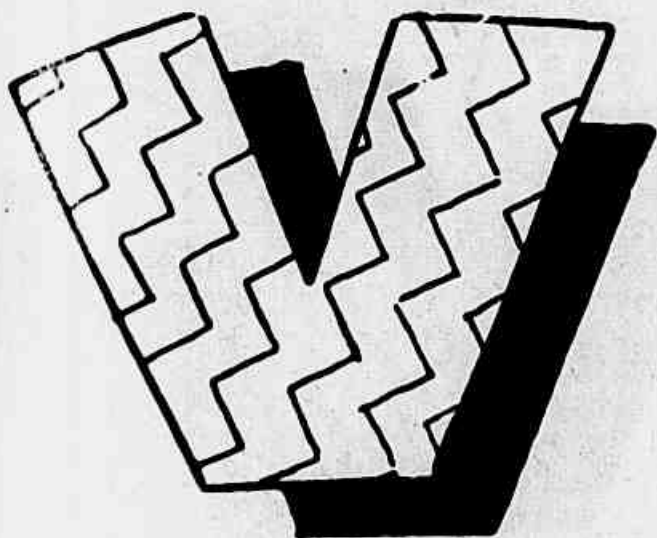
"O Teatro do Rio", do canal 13, que obedece à direção de Luís de Lima, acaba de festejar o seu trigésimo aniversário. Aliás, Luís de Lima começa a seguir as pegadas de Adolfo Celli, montando peças já representadas,

CÂMERAS,

com os seus intérpretes do teatro. Foi assim que tivemos "Tempestade de Verão", com Eva Wilma e John Herbert.

Felipe Wagner, o "Iago" famoso da versão de Adolfo Celli, está disposto a não mais continuar na companhia de Tônia e Paulo Autran. Diz ele que na televisão, aqui ou em São Paulo, pode ganhar muito mais.

O espetáculo que Jaci Campos lançou às terças-feiras, no horário noturno, estava destinado ao Alcino Diniz. Acontece que este solicitou férias.



★ HÉLIO TYS ★

A PERGUNTA :

— VOCÊ ESTÁ EM NEGOCIAÇÕES COM A TV TUPI?

Responde Paulo Roberto:

— Bem que eu gostaria. No entanto, a Nacional me permite que faça televisão em São Paulo, mas no Rio, não. Apesar disso, estamos conversando — e se tudo fôr solucionado, é possível que antes do fim do ano, eu esteja na televisão carioca.

ÍDOLOS DO FUTEBOL

A TV-Tupi lançou um original programa, de José Scassa, que vem sendo apresentado às terças-feiras às 19,44. Trata-se de "Os Grandes ídolos do Futebol". Programa para os saudosistas e para aqueles que desejam informações sobre as atividades dos grandes expoentes do futebol contemporâneo.

★ A TV-Record realizou mais uma proeza técnica, transmitindo simultaneamente do Hipódromo Cidade Jardim, a corrida turfística do "Grande Prêmio Cidade de São Paulo" e do Pacaembu o torneio futebolístico do Corinthians com o Ipiranga.

A surpresa : E SAIU PELA PAREDE...

Paulo Maurício está ficando famoso pelas histórias gozadas que com ele e só com ele acontecem na televisão. Agora mesmo, vivendo o principal papel na novela de Ilsa Silveira "Meu pobre amor", num dos últimos capítulos tinha uma cena forte com Norma de Andrade e a cena terminava quando, velho e alquebrado, se despedia, saindo pela porta ao fundo. No ensaio tudo correu bem. Mas, na hora de transmissão, com as câmeras no ar, aconteceu o desastre. E em meio à representação, depois de dizer: — Adeus... vou-me embora... eu atravesso aquela porta e não volto mais, nunca mais...

Começou a caminhar. Um dois, três passos. E aí, decidido, pôs a mão na maçaneta. Surpresa. A porta não abria. Estava fechada com pregos e trancas, do outro lado, talvez por inadvertência do contra-regra. Paulo faz força, a porta treme, mais um pouco e virá abaixo, com o resto do cenário. Norma de Andrade não sabe o que dizer. Lá no "switch", o diretor, ante o inesperado da cena, pensa numa solução que não vem. Aí, Paulo Maurício encontra a saída. E, muito calmo, volta para a mulher de quem se despedira para toda a vida e informa:

— Não faz mal. Eu saio mesmo pela porta dos fundos...

E sereno e tranqüilo, quando todos gargalhavam no estúdio, saiu por onde, hipoteticamente, havia uma parede. Tal e qual um fantasma, pra sair, atravessara apenas... a parede!



Hamilton Ferreira (que aparece, acima, com Lurdes Mayer e Carlos Frias) foi um dos primeiros artistas nacionais a seguir para os EE. UU. a fim de realizar um curso de televisão.

lha" voltou a atuar na TV-5.

★ A programação diurna da TV-Record foi reestruturada por Silas Ro-berg, seu responsável. Além de outros, foram inaugurados os quadros "Os trovadores", "Não seja tele-otário", "Telefone diariamente" e "Jubá".

★ A TV do Sumaré está apresentando os seriados "O Volante Fantasma" e "Scaramouche", sendo o primeiro de autoria de Péricles Leal e o segundo uma radiofoniação de J. Silvestre.

★ O canal 7 voltou a transmitir o Campeonato Colegial de Futebol.

★ A PRF-3-TV transmite aos sábados, o programa de Péricles Leal "Isto é Santos", tratando exclusivamente de coisas da cidade litorânea.

★ Ramom Rey é o novo divulgador da TV-Record.

★ "Meio-Dia" é o título do programa de Marcelino de Carvalho, apresentado diariamente pela TV-7.

★ Nicola Paone e Ester de Abreu encerraram suas temporadas, respectivamente na TV-3 e TV-Record.

★ Emilinha Borba continua fazendo sucesso no vídeo da TV-Record, todas as quintas-feiras. O programa está agradando em cheio.

TV NA CAROA

★ A Orquestra "Cassino de Sevil-

AÇÃO!

Mas, agora de volta, o horário lhe pertence e o espetáculo passará a ser produzido por ele.

Denise Faissal, filha de Floriano Faissal e herdeira de nome ilustre numa família toda ela dedicada ao rádio ou ao teatro, está agora na TV-Rio, levada por Daisy Lúcida.

Samir de Montemor, que trocou a Mundial pela Nacional, esteve com um pé na televisão. Tanto que em seu contrato há uma cláusula especial, que lhe permite fazer televisão, enquanto a E-8 não estiver aparelhada para o vídeo.

Mário Brasini foi nomeado diretor de todos os programas da Socipral na TV-Rio — e já tem uma sala ao seu inteiro dispor no antigo Cassino Atlântico. Enquanto isso, Victor Costa continua afirmando que seu interesse não é pela TV-Rio. É pela TV-Mayrink Veiga — que deve sair este ano ainda.

Também ainda este ano, garante Moacyr Arêas, diretor da Nacional, estará a E-8 com os seus estúdios prontos mandando para o ar a TV-Nacional. Fazemos votos para que isso se concretize logo.

Tal como se esperava, envolta em grande publicidade decorren-

te da sua vida íntima, Conchita Chmura Mascarenhas voltou ao vídeo através de "Varma em Revista". E no programa, se apresentou tal e qual se queixou ao juiz, que o marido a obrigava a trajar. Oxalá não o abandone de novo, para que tudo não recomece mais uma vez.

Lídia Matos foi eleita a artista Mãe de 1956. Também foram eleitas mães artistas Iara Salles e Luiza Nazareth.

E mais uma vez se confirma que Victor Costa mantém entendimentos com três elementos da TV-Tupi. Tão, logo tudo se resolva, esses três assinarão com a Socipral.

24 horas na vida de

GILDA VALENÇA

Gilda Valença forma entre as cantoras mais interessantes do rádio carioca. Vinda de Portugal, há algum tempo, ela aqui se radicou, conseguindo sucesso dos mais merecidos. Sua carreira artística, atualmente, é intensa, dividida entre o rádio, os discos, boates e às vezes também, o teatro de revista.



Dormindo pela madrugada, é evidente que Gilda Valença não é de acordar cedo. Só o faz, mesmo, por volta do meio-dia. Se é que a Mundial (ou a Mayrink) não exigirem a sua presença em um programa matinal, naturalmente.



Logo depois, o almoço. Refeição ligeira, sem gorduras, que é pra não roubar as linhas harmoniosas de sua plástica invejável. Um pouco de vinho jamais falta à sua mesa, recordando o bom hábito de sua terra, o querido Portugal.



E começa a sua atividade artística. A tarde está em pleno apogeu e Gilda Valença, enfrentando um suave frio carioca, vestiu-se com marcante elegância. Sim, não sai de casa antes de beijar a imagem de Nossa Senhora de Fátima.



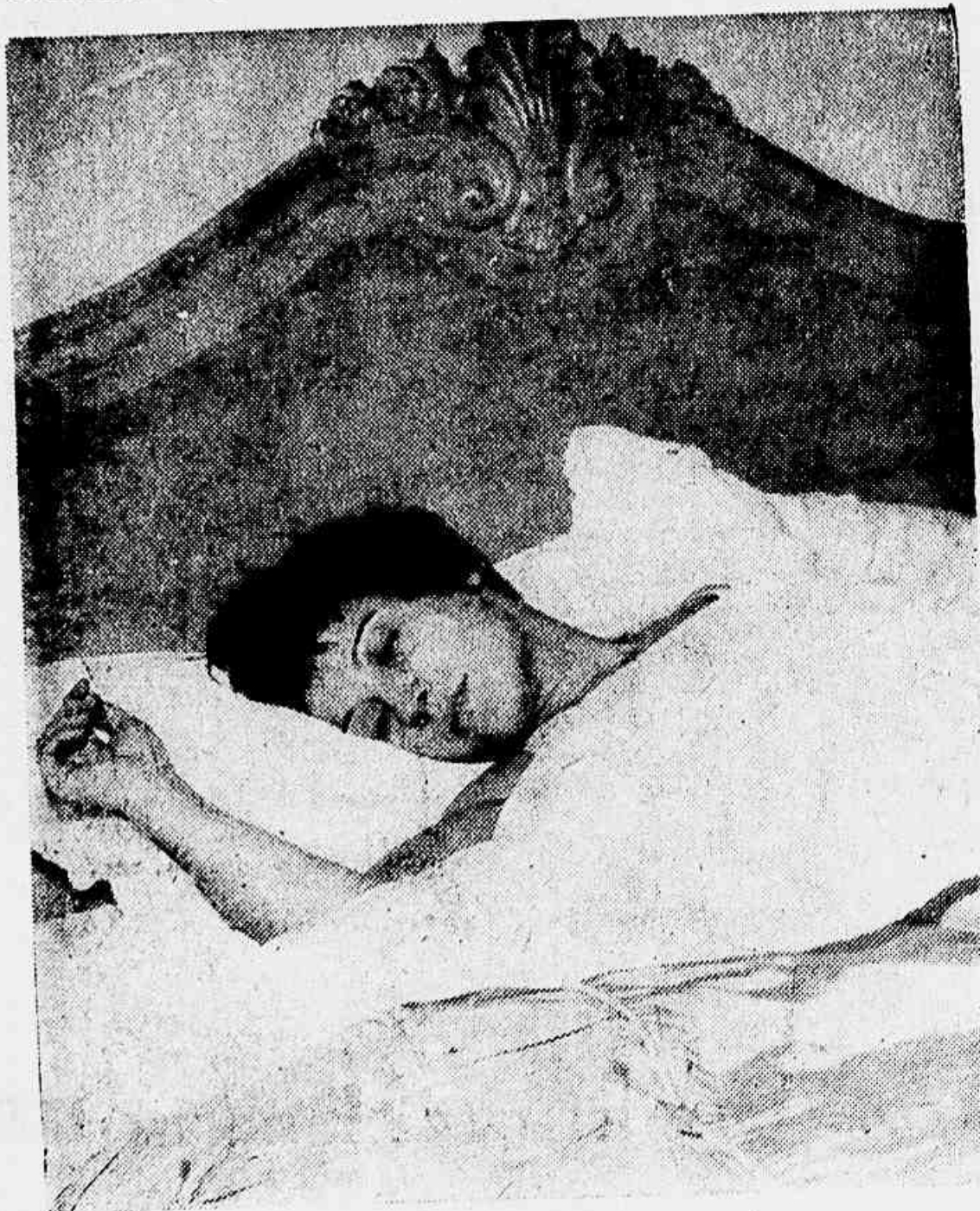
Residindo na zona sul, não muito distante da cidade, em poucos momentos ela estará na Rádio Mundial, para os seus ensaios. Ainda porque tem carro e sabe dirigir muito bem. Gilda é moderna e de temperamento sempre alegre e imutável.



Na PRA-3, início de ensaios, com o maestro Bocchino. Ensaios, que se prolongam por toda a tarde. Há tempo? Então, Gilda vai às compras, revê parentes, cuida de suas gravações, assina contratos para o teatro e espetáculos diversos.



A noite, volta à Rádio, contacto com o seu diretor e compatriota, Eurico Silva, e participação nos diversos programas da Organização Victor Costa. Jantar? Só mesmo às 23 horas, seguindo um velho costume que é tradicional nos artistas.



O dia terminou para Gilda Valença. Cantou ao microfone, em espetáculos em que o público a aplaude com entusiasmo, jantou, voltou para casa e passou os olhos nos jornais e revistas do dia. Pela madrugada, então, chegou o sono.

**PARA ALIVIAR O
MAL ESTAR ESTOMACAL**

ALKA SELTZER

Marcas registradas

**NÃO ACEITE
SUBSTITUTOS**



- ★ Alka-Seltzer é o comprimido efervescente original, analgésico e anti-ácido.
- ★ Alka-Seltzer vem provando, há mais de um quarto de século, que é seguro e de confiança.
- ★ Alka-Seltzer é uma fórmula única que contém não apenas um ingrediente mas uma combinação de ingredientes que dá alívio rápido e suave ao mal-estar estomacal.
- ★ Alka-Seltzer ao dissolver-se num copo d'água, converte-se numa solução fresca e efervescente de sabor agradável.
- ★ Alka-Seltzer é o preferido de milhões de pessoas em mais de 90 países através do mundo inteiro.

Alka-Seltzer não tem substituto porque nada se compara a

Alka-Seltzer com sua fórmula única... provada e comprovada.

Peça Alka-Seltzer... no envelope azul

**ALKA-SELTZER SÓ HÁ UM,
COMO ALKA-SELTZER... NENHUM!**

RÁDIO DE MINAS

● WILSON ANGELO ●

O cantor eleito no concurso "Qual o Artista preferido de Visconde do Rio Branco", organizado pela Rádio Cultura, realizará uma gravação na etíquete Guanabara, e audições no Programa Carlos Henrique.

O imitador humorístico, cubano, Joe Pernia, bailarinos espanhóis Manola e Pepe e o guitarrista Jose-lito, estiveram, com êxito, atuando na TV-Itacolomi.

Agora, além de seu programa na televisão Rodolfo Mayer está atuando também na Guarani, às quintas, com o programa "Atrações Rodolfo Mayer", no horário de 21,35.

René de Almeida, assumiu a direção artística das Emissoras Associadas em Belo Horizonte, sob a supervisão geral de Otávio A. Vampré.

Rodolfo Mayer está, também, apresentando na Guarani, "Teatro Escola". Para esse programa, as Associadas estão aceitando inscrições de pessoas interessadas em fazer carreira no teatro.

Terminadas suas férias, regressou à programação da Rádio Guarani a sambista Geni Moraes.

Rosana Toledo já deverá ter reaparecido na Rádio Inconfidência, terminada que foi a sua licença.

Vicente Prates está escrevendo para a TV-Itacolomi, o programa "Vida Conjugal", com elementos do elenco do Canal 4.

A Inconfidência lança, com agrado, "Onda Azul", sob o comando de Céu Azul, aos sábados às 15 horas, diretamente do auditório.

A TV-Itacolomi, a esta altura, já deve estar transmitindo no seu novo horário, aumentado de uma hora.

"Caminhos da Fé" — eis um programa bem ao gosto dos telespectadores, pois é feito por um sacerdote mineiro o padre João Botelho.

Até quando redigíamos estas notas, o programa "Divertimento Mobin", na TV-Itacolomi estava com o seu prêmio acumulado em 34 mil cruzeiros.

Realizado um coquetel para apresentação dos discos "45" em Belo Horizonte, promovido pela RCA Victor. Convidados imprensa escrita e falada, cronistas e críticos.

O elenco Teatral da Rádio Mineira está passando por transformação. Isso, graças a orientação que vem recebendo de Vampré. Assim, comediantes como Santinha Amaral, Maria Sueli e Salvador Alberto passaram a integrar o quadro dos "Comediantes H-6".

Getúlio Milton está escrevendo para a Rádio Guarani apresentar aos domingos, o programa "Ritmos das 3 Américas", às 21,05.

Aos domingos Aldair Pinto vem apresentando a "Caravana do Café Apolo", um programa externo, transmitido às 11,30, na Inconfidência.

Mário Mascarenhas e o conjunto feminino de acordeonistas, atuaram na Industrial em dias da segunda quinzena de maio passado.

Amauri Valério já regressou de suas férias, retornando ao microfone da Rádio Industrial.

"Seqüência das Onze" é o novo programa lançado pela Rádio Guarani de segunda à sábado às 11 horas, com animação de Aldair Pinto.

A FOTO

DA

SEMANA

Os ladrões entraram no apartamento de Nelson Gonçalves e Lurdinha Bittencourt. O casal reside na av. Atlântica. O roubo foi durante o dia! Ele e ela, mais a filhinha, estavam almoçando num domingo na sala de baixo (o apartamento é duplex) enquanto os ladrões, em cima, revistavam os móveis do quarto e descobriam 55 mil cruzeiros em dinheiro e joias de Lurdinha. Na afobação os ladrões deixaram cair as joias — mas carregaram com o dinheiro. Foi dada queixa à Polícia mas Nelson Gonçalves não tem esperança de recuperar o dinheiro. E enquanto isso contenta-se com um suave beijo de Lurdinha...



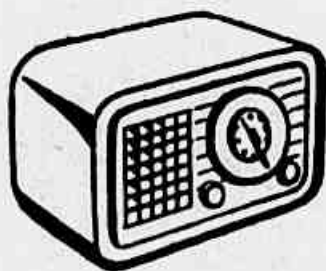


Fácil Fácil

de comprar

de encontrar

**ESCOLHA O ENDEREÇO
QUE LHE CONVÉM**



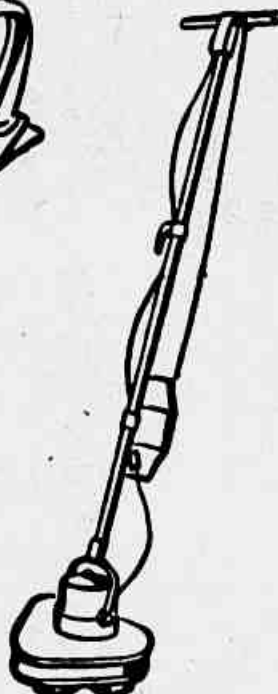
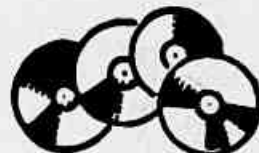
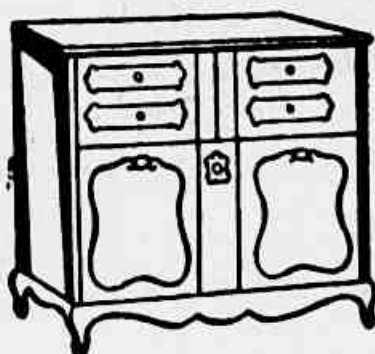
Matriz: Rua 7 de Setembro
145 - Centro (Sede Própria)



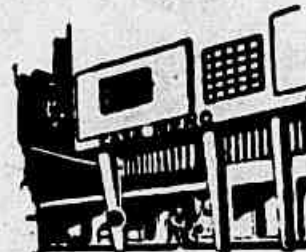
Filial: Avenida Passos, 96
Centro



Filial: Rua República do Lí-
bano, 7 - Centro



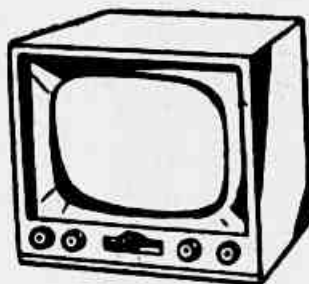
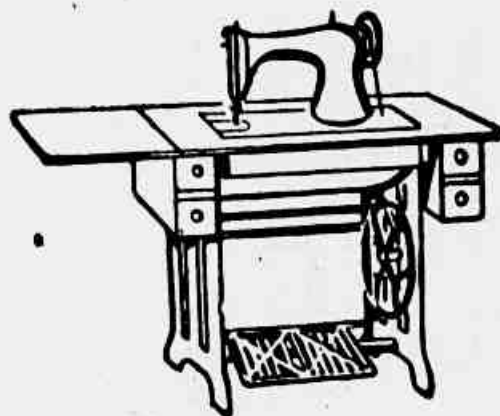
Crediário simples ao
alcance de todos, en-
dereços conforme sua
conveniência, é o que
oferece a Casa Neno.
Sua máquina de cos-
tura, seu rádio, sua
geladeira etc. estão lá,
apenas esperando seu
nome e endereço.
Aumente seu confor-
to visitando uma das
lojas da *Casa Neno*



Filial: R. Maria Freitas, 110
Madureira (Sede Própria)



Filial: Rua da Conceição
47 - Niterói



casa NENO

Serve Bem ao Grande e ao Pequeno



Filial: Rua República
do Líbano, 16-Cen-
tro - (Neno Rou-
pas)



Filial: Av. Marechal
Floriano, esq. Re-
gente Feijó - Cen-
tro



Filial: Rua Buenos Aires,
151 - Centro



Filial: Largo da Penha, 59
Penha



Filial: Av. Paranaíba,
2.145-B, Ilha do Gover-
nador - (Sede Própria)



POR CAUSA DO CINEMA

FRANCISCO CARLOS QUER DEIXAR O RÁDIO

Cercado de brotos por todos os lados, Francisco Carlos está achando que o cinema é bem melhor para a sua carreira artística. Por isso, confessa, não hesitará em abandonar o microfone, preferindo posar para as câmeras. Tipo de galã é o que não lhe falta.

Texto de MAX GOLD
Fotos de HÉLIO BRITO

Estávamos no estúdio de gravação da RCA Victor, quando ouvimos Francisco Carlos falando com Rau Sampaio, mas só pegamos o final da frase: "Vou abandonar o rádio"... Dirigimo-nos então ao cantor e solicitamos um esclarecimento e ele contou:

— Estou muito entusiasmado com o cinema e com o apoio que tenho recebido nesta arte do sr. Luís Severiano Ribeiro Filho e do diretor Carlos Manga. Eles têm me incentivado muito e deram-me um ótimo papel no filme "Colégio de Brotos". Se me der bem no cinema, penso até abandonar o rádio, esta é a verdade...

E como perguntássemos o que pensariam suas fans ele explicava:

— Não há necessidade de alarme pois isto não é para já e pode atar que não se concretize, se eu conseguir conjugar o rádio com o cinema. A verdade é que acho que para um artista fazer bem uma coisa, deve se dedicar a uma coisa por vez. Ou o rádio ou o cinema, mas isto o futuro apontará.

— E por falar em arte, onde você tem andado?

— Acabo de retornar de uma excursão de 20 dias à Punta del Este onde atuei na boate Le Carroussel do Hotel San Rafael. Creio que foi sucesso, pois assinei contrato para voltar à Montevideu, em julho, para



CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

ra atuar na Rádio Carve, boate Paris e, também, está em estudos uma proposta de Buenos Aires.

— E que tal foi de amôres lá no Uruguai?

— Nada de amôres. Apenas muito trabalho e um descanso reparador na praia de Punta del Este. É verdade que consegui agradar às garôtas, principalmente aos brotos...

— Mas, soubemos que você compôs uma música por lá, é verdade?

— Sim, de parceria com Agnelo Martins, assistente de Carlos Machado, compuz um samba chamado, "Amor brasileiro em Punta del Este", que fez muito sucesso quando cantado lá. Tanto que foi incluído no espetáculo de Carlos Machado, "Un saludo carioca" e hoje acabo de gravá-lo aqui na Victor.

— E este amor brasileiro, não trata de nenhum caso amoroso seu?

— Bem, trata-se apenas de poesia... Naturalmente houve alguns romances no Uruguai... Afinal, sou um admirador do belo e as garôtas de lá são muito bonitas... Foram apenas ligeiros "flirts", sem compromisso...

— E por falar nisso, Francisco Carlos, qual é o seu tipo de mulher?

— Bem, para mim pode ser loura ou morena, não importa. O que importa é a sua personalidade. Mulher para mim tem que ser inteligente, saber conversar, carinhosa, de bom coração, que saiba cuidar de um lar e principalmente precisa gostar de mim...

— E já que falamos em viajar, só pretende visitar o sul do continente?

— Não, pois também tenho um convite para atuar na América do Norte o que poderá dar-se ainda este ano, lá para outubro ou novembro.

— Para visitar o Velho Mundo pretende abandonar a carreira?

— É possível que o faça. Pretendo parar quando ainda estiver agradando. Não pretendo ficar até que o público é que pare comigo. Aliás, tenho muito sentido de auto-crítica e quando sentir chegar o fim de minha carreira, pararei antes.

— Você aproveitou bem sua carreira até agora?

— Não posso me queixar. Tenho três apartamentos, um terreno em Teresópolis, um carro e dinheiro no banco. Vou agora comprar um apartamento na Lagoa, num prédio que tem um apartamento por andar. Será para minha residência e de minha família. Vou comprá-lo na planta por um milhão e trezentos mil cruzeiros e quando ficar pronto estará valendo muito mais. Dentro em breve, vou iniciar as filmagens do "Colégio de Brotos", onde atuo ao lado de Cyl Farney, Oscarito e Miriam Tereza.

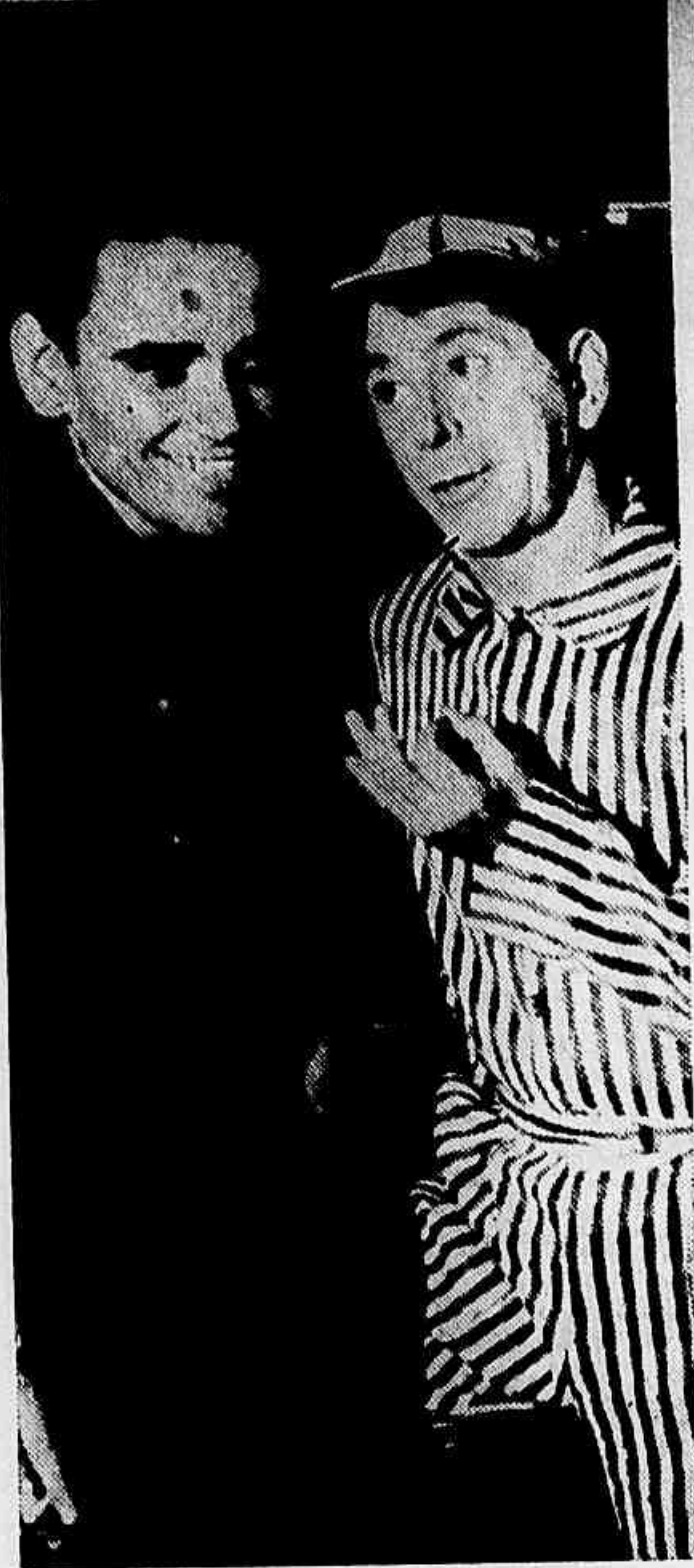


A vida assim — até que é bem melhor. Quem não está invejando o Chico Carlos, permanentemente cercado de brotos por todos os lados? Verdade seja dita, ele não se queixa da sorte. Até pelo contrário...





É o cantor-galã resolveu fazer músicas, também. Inspirado em alguém, quem sabe?, no Uruguai, onde esteve... Ele não diz...



Oscarito está rilmando com ele. Dá conselhos ou tenta "colocar" uma música? A verdade é que ambos formam entre os bons amigos do cinema e teatro.





A maravilha da
felicidade de seu lar,
em muito depende
da conservação dos
seus móveis com
ÓLEO DE PEROBA



Acabe com os seus CABELOS BRANCOS sem usar tinturas!

Não aparente mais idade do que realmente tem, por causa de cabelos brancos.

Muitas vezes, cabelos brancos prematuros são devidos ao acúmulo de caspa, que prejudica o crescimento e o desenvolvimento normal dos cabelos, enfraquecendo-os e causando a perda do brilho e da própria cor.

Restaure a cor natural dos seus cabelos, eliminando as causas com **LOÇÃO JUVENIA**. Com a **LOÇÃO JUVENIA**, Você acabará com os cabelos brancos, porque a sua nova fórmula científica age nas próprias raízes dos cabelos, restaurando a cor natural sem a necessidade de usar tinturas.

Tal é a confiança que os fabricantes de **LOÇÃO JUVENIA** têm na eficácia desse produto, que lhe oferecem a oportunidade de efetuar gratuitamente o primeiro período de tratamento contra cabelos brancos.

Escreva para: Bozzano S. A., R. Joaquim Távora, 1010 - São Paulo, enviando juntamente com um recorte deste anúncio, seu nome e endereço e receberá grátis, uma amostra, tamanho natural, de **LOÇÃO JUVENIA**. Também à venda em todas as casas do ramo.

256

NOIVAS

CASEM NO RIGOR
DA MODA COMPRANDO
O ENXOVAL EM

A NOBREZA

(a mascote das noivas)

95 — URUGUAIANA — 95

● "LP" DE LÚCIO

Lúcio Alves acaba de gravar na Mocambo o seu primeiro "LP" para esta fábrica. O nome do álbum é "Sereastas" e nele estão incluídas músicas já gravadas por Sílvia Caldas. São as seguintes as melodias selecionadas: Mágoas de cabôcio — Suburbana — Arranha-Céu — Sorris da minha dor — Chão de estrelas — Não voltarás, nem voltarei — Serenata — Se tu soubesses.

DIS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

- 1.º — LISBOA ANTIGA — Caubi Peixoto (Colúmbia)
- 2.º — LAVADEIRAS DE PORTUGAL — Jacqueline François (Polydor)
- 3.º — AMOR, COISA ESTRANHA — Angela Maria (Copacabana)
- 4.º — COMIDA DE PENSÃO — Ivon Cúri (Victor)
- 5.º — VAI — Lana Bittencourt (Colúmbia)

● NOTAS SÔLTAS

Para os apreciadores de jazz, recomendamos esta gravação Colúmbia com Pete Rugolo, o famoso arranjador de Stan Kenton, apresentando (com a sua orquestra) "Theme from de Lombardo Ending" e "Conversation" de Ferrer.

David Lama volta a apresentar seus boleros em etiqueta Colúmbia, lançando "Uma incognita", de sua autoria e "Que hacer sin ti", de Bullumba Landestoy.



Charles Wilson, em solo de piano apresenta em gravação Colúmbia, uma seleção musical da qual constam: Bailando em la obscuridad — Solo — Dos cigarillos en la obscuridad — Luna Rossa — Verde Luna — Luna Azul.

A Sinter apresenta em etiqueta Decca, seus mais recentes sucessos em Lp, entre os quais os seguintes: Leray Anderson e sua orquestra "Pops" de Concerto — Apresentando Sammy Davis Jr. — Música à meia-noite (com Carmem Cavalaro) Música Noturna (com Victor Young) — Grande Noite Dançante (com Jerry Gray) — Serenata às estrelas de Hollywood (Com Alfred Newman) — Mãos que falam (solos de piano por Bill Snyder) e "Favoritos da Decca", em orquestras.

Ouvimos, pela orquestra de Max Steiner, em gravação Victor de alta fidelidade, temas musical do filme "Helena de Tróia" e "A Star is born" (Nasce uma estrela).

O comico paulista que atua agora na Mayrink, Mário Senna, é um excelente cantor de músicas portenhas. Ele acaba de lançar em disco Todamérica os tangos "Al compás del corazon" (Late um corazon) e "Tarareando". Mário Sena já se exibiu com sucesso cantando tangos na Argentina.

O pianista Don Al Bibi estreou na etiqueta Musidisc, de Nilo Sérgio, gravando um "Lp" de 12 polegadas com a seguinte seleção musical: Só in love — Ebb Tide — I only have eyes for you — Stella by Starlight — A portrait of Jeanny — Athena — Love is a many splendored thing — Speak low — The song is you — That old black magic — May Flaming heart — e Easy to love.

A Polydor lançou Henrique Simonetti, seu diretor artístico, numa série de gravações de piano e orquestra, denominadas "Páginas Brasileiras". Os dois primeiros discos apresentam: Páginas Brasileiras n.º 1 (Caimmy) com: Cantiga — Adeus da espôsa — Quem vai pra beira do mar. Páginas Brasileiras n.º 2 (Pixinguinha): Carinhoso.

COS

★ MAX GOLD ★

● OS MAIS

Os 5 discos Mocambo de 78 rpm mais vendidos são: Risada da Chiquinha (Jair Pimentel) — Pobres de Paris (Dany Delmin) — Tarde chuvosa (Eladir Pôrto) — Lisboa antiga (Paulo Burbos) — Horas esquecidas (Carmem Déa).

● VISITA

Deverá chegar ainda este mês ao Brasil, o pianista Jan August, cujos discos têm sido lançados pela Mocambo. Deverá gravar nos estúdios da Mocambo em Recife e depois fará uma temporada no Rio.

● OUTRA VISITA

Em meados de junho atuará, em S. Paulo, o pianista Carmem Cavalaro, que foi especialmente contratado pela Record para as festas do seu Jubileu de Prata. Cavalaro grava para a Decca, representada no Brasil pela Sinter.

● CINCO EM "LP"

Os cinco "Lps" da Mercury mais vendidos foram: Jan August e seu piano — Athena (Vic Damone e Jane Powell) — A Divina Sarah Vaughn — Xavier Cugat n.º 2 — Willie Smith.

● NOSSA CRÍTICA

"Só louco" / "Sábado em Copacabana" — (Gravação de Dorival Caymmi em disco Odeon). Muito feliz esta gravação de duas melodias do próprio Caymmi, sendo que a segunda feita em parceria com o falecido Carlinhos Guinle. A Odeon caprichou nesta gravação, como já o havia feito para a gravação de "Molambo" de Roberto Luna. O mesmo arranjador, maestro Luís Arruda Paes, é responsável pela direção da orquestra e do câro, aliás muito bem aproveitado. Estas duas faces também fazem parte do "Lp" de Dorival Caymmi, que a Odeon acaba de lançar. Este disco merece a cotação de: 4 estrêlas, o que quer dizer: ótimo.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

- 1.º — MAMAE — João Dias e Angela Maria (Copacabana.)
- 2.º — OS POBRES DE PARIS — Carlinhos (Colúmbia)
- 3.º — LISBOA ANTIGA — Caubi Peixoto (Colúmbia)
- 4.º — DIA DAS MAES — Paulo Gracindo (Sinter)
- 5.º — RECUERDOS DE IPACARAÍ — Gregório Barrios (Odeon)

VAMOS CANTAR

"Aperta o cinto" — eis o novo sucesso de Marlene, que hoje, figura nesta secção. A propósito, vejamos na revista "Vamos Cantar" todas as outras sensações e novidades que apareceram em disco.

Môço me dê mei quilo de arroz
Duzentas gramas de banha
Meio de feijão
Meio de carne seca, môço
Que sobrá dos duzentos,
Môço, me dê de pão.

Pra hoje já tá
Pra amanhã Deus dará...

Você já viu um ninho de passa-
[rinho]

Quando chega o chefe
Encontra de bico aberto
A esperar alimentação
Que não pode faltar...

Pra hoje já tá...
Pra amanhã Deus dará...

● EXAGÊRO

A cantora Nádia Regina gravou na Victor um samba-canção de Nazareno de Brito e Aires Viana, editado pela Nossa Terra Ltda. e que se chama "Lama nas Estrêlas". O curioso é que na mesma gravadora Nelson Gonçalves lança um tango seu e de Herivelto Martins, chamado "Estrêlas na Lama". O diretor artístico da Victor deveria evitar títulos tão semelhantes para não haver confusão na hora de comprar o disco.

● A BOMBA

A grande novidade da semana nos meios discográficos, foi a saída de Elizete Cardoso da Todamérica. Ela assinou contrato por 2 anos com a Copacabana e já se prepara para fazer sua primeira gravação na nova etíquete. Embora o sr. Vitale não queira falar sobre o assunto, outros artistas ainda serão conquistados pela Copacabana, inclusive dois nomes de destaque na Continental.

● CURIOSIDADES EM DISCOS

★ A cantora Mara Abrantes, da "Mocambo", chama-se na realidade Dirce Abrantes.

★ Gilvan Chaves, cantor da Rádio Tupi e da fábrica Mocambo, foi escolhido membro titular da Sociedade Brasileira de Folclore.

★ Waldir Calmon, que grava para a "Copacabana" é também um dos donos da boate "Arpege", em Copacabana.

★ Altamiro Carrillo, o flautista que grava para a "Copacabana", antes de ingressar no rádio era praticante de farmácia.

★ A água limpa ainda é o melhor meio de limpeza para os discos long-play, superior a todos os líquidos que dizem ser apropriados.

● ELADIR EM "LP"

Eladir Pôrto, que na Mocambo conseguiu firmar seu nome de cantora de tangos, gravou o seu primeiro álbum em "LP". Walter Silva, diretor da fábrica de Recife deu ao "LP" o nome de "Tangos em Versões", pois todas as músicas gravadas têm letra em português. Eladir diz que prefere cantar tangos porque tendo sangue uruguaio e paraguaio de seus antepassados, sente-se melhor cantado este ritmo.

● OUTROS CONTRATOS

Antes de Elizete Cardoso, haviam assinado com a Copacabana os seguintes artistas: Zé Gonzaga, Osmar Zan, Jussara, Sônia Delfino, Luís de Eça, Paiozinho e Cafézinho e Pedro Sertanejo. Renovaram com a Copacabana, o cantor Gilberto Alves e o saxofonista Moacyr Silva.



MARILYN MONROE

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de HÉLIO BRITO

Mara Abrantes, que na pia batismal recebeu o nome de Dirce Abrantes, tornou-se na intimidade conhecida como Pepita. Um jornalista a denominou de "Vênus de Ébano". Porém, há os que preferem chamá-la de "Marilyn Monroe em negativo"... Desde criança demonstrou vocação para a carreira artística. O maestro Napoleão Tavares a levou para o rádio. A sua voz macia e a brejeirice bem brasileira na interpretação, deram-lhe uma personalidade firme entre as outras cantoras nacionais. Como nos Estados Unidos, quando foi instalada a primeira TV no Brasil, verificou-se a necessidade de selecionar os artistas que pudessem pela aparência física apresentar-se diante das câmeras. Mara surgiu com todos os predicados, desde logo aproveitados, marcando uma nova fase em sua carreira. Representando com desembaraço e dando um quê de sensualismo à dança, os seus espetáculos passaram a despertar a atenção dos empresários. E eles terminaram obtendo o seu concurso para as revistas teatrais.

Em pouco tempo Mara Abrantes tornou-se o coqueluche dos notívagos. Hoje atua no rádio, no teatro, no cinema, na televisão, nas boates e grava discos. Excursionou por diversos Estados do Brasil, esteve noiva de um jornalista, continua solteira e faz questão de dizer que é carioca da Gávea. Afora as suas qualidades artísticas elogiadas por todos, é também um agradável espetáculo para os olhos. Em 1953 foi "Princesa" dos repórteres fotográ-

ficos. Já figurou numa seleção das dez mulheres mais bem despidas do Brasil...

Seja Mara Abrantes, Dirce, Pepita, Vênus de Ébano ou Marilyn Monroe em negativo, os donos das noites cariocas acompanham a "escurinha" aonde sua voz quente estiver. Porém, muita vez se viu prejudicada pelo entusiasmo exagerado de certos admiradores. Chegou a ser obrigada a rescindir contratos em boates porque alguns espectadores "cantavam" mais do que ela...

EM TEMPO: o corpo de Mara Abrantes, realmente tão "cheio de curvas como uma estrada subindo a serra", foi medido pelas nossas mãos, não tão firmes como de costume... (coisa perfeitamente compreensível). Porém, a profissão de repórter tem os seus espinhos e as suas compensações...



WONROE ... EM NEGATIVO

Mara Abrantes possui títulos e mais títulos — e principalmente o que vai acima. Merecido? Afinal, as fotografias falam por si — e muito mais que quaisquer legendas, vocês não acham?



MEDIDAS DE MARA ABRANTES :

Pescoço	29
Cintura	55
Busto	70
Quadris	90
Coxa	49
Tornozelo	18
Pé	34
Braço	26
Pêso	47
Altura	1,53

O PREFEITO PRESTIGIA O RADIO



O Prefeito Negrão de Lima com o rádio-repórter Ari Vizeu, presidente do "Clube dos Papagaios". S. Excia. foi homenageado.



CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perlit
O Leite de Beleza

Em
Maravilhosas
Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETA •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

O "Clube dos Papagaios" é uma interessante associação que reúne, fraternalmente, os locutores e rádio-repórteres cariocas. Todos aqueles que fazem a imprensa falada, costumam se reunir, num jantar, trocando e comungando idéias, numa eloqüente demonstração de espírito associativo. Assim é que Carlos Pallut, Ari Vizeu, Dalvan Lima, Potiguar Dimacau, Rubens Amaral, Gontijo Teodoro, Herón Domingues e todos os populares nomes ligados à reportagem radiofônica, participam dos tradicionais jantares do "Clube do Papagaios", recepcionando, ao mesmo, uma figura de destaque na vida do país, aproximando-a ainda mais do rádio e seus problemas. No último jantar do clube (que se verifica sempre nas primeiras sextas-feiras de cada mês) foi recepcionado o sr. Negrão de Lima, Prefeito do Distrito Federal, que teve a oportunidade de salientar da importância do rádio na vida pública do país. Sua Excelência, aliás, tem prestado aos seus munícipes, através do rádio e da televisão, contas de sua administração

Ai estão os repórteres do rádio, aqueles que interrompem os programas e anunciam a todo instante a marcha dos acontecimentos. O Prefeito ostenta, na lapela, uma flâmula que lhe ofereceu o "Clube dos Papagaios".

NÃO ESQUEÇA ! . . .
PARA SUAS COMPRAS DE LÔUCAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O
"CRÉDITO REGAL"

lojas *Regal*

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

ENTREVISTA

TECO TECO



com
**SILVANA
AGUIAR**

- Tem medo de rato?
— **TENHO!**
- Gosta de barulho?
— **NÃO.**
- Faz promessas?
— **FAÇO, SIM. E QUEM É QUE NÃO AS FAZ?...**
- De quê tem mais raiva?
— **SAPATO APERTADO.**
- Benze-se muito?
— **NÃO.**
- Quanto tempo gasta no cabeleireiro?
— **O TEMPO QUE O CABELEIREIRO GASTA PARA ME PENTEAR.**
- Já caiu na rua?
— **JÁ, QUANDO ERA GAROTA, E DENTRO DE UM BURACO...**
- Tem alguma mania?
— **TENHO. GOSTAR DO MEU MARIDO.**
- "Torce" por algum clube?
— **SÓ DIREI AS INICIAIS: FLAMENGO...**
- Já se viu à beira da morte?
— **JÁ. A REVISTA DO RÁDIO NOTICIOU O FATO.**
- Gosta de andar a pé?
— **TENHO PAVOR.**
- Tem medo de dentista?
— **MEDO, SÓ, É POUCO!!!**
- É supersticiosa?
— **NÃO.**
- Qual o santo de sua devoção?
— **SÃO DOIS: SANTO ANTÔNIO E N. S. DA APARECIDA.**
- Coleciona algo?
— **SIM. BATONS. TÁ BOM?**
- Qual o seu número de sorte?
— **29.**
- Tem alguma mascote?
— **TENHO UM "CORCUNDINHA".**
- Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— **130 QUILOMETROS HORÁRIOS. E, SOFRI!**
- Onde deu seu primeiro autógrafa?
— **NA CIDADE DE ILHÉUS, NA BAHIA. E AINDA NÃO ERA ARTISTA...**

- Penteia-se na rua?
— **NAO ACHO FEIO.**
- Prefere o frio ou o calor?
— **PARA PASSEAR, PREFIRO O CALOR. MAS PARA DORMIR, GOSTO DO FRIO.**
- O que faria se recebesse um milhão?
— **FICARIA DE BÓCA ABERTA... E COM A BOLSA TAMBÉM!**
- É bom ser locutora?
— **ÓTIMO.**
- Aceitaria um contrato para trabalhar no cinema?
— **JÁ TRABALHEI. SÓ ACEITARIA OUTRO SE FOSSE BEM PAGA, PORQUE DA MUITO TRABALHO.**
- Qual o seu prato predileto?
— **SÃO TANTOS... POR EXEMPLO: MACARRONADA, OVOS COM PRESUNTO, ETC.**
- Gosta de viajar?
— **MUITO. POR MIM, VIAJARIA SEMPRE, SEM PARAR.**

- Em quê pensa antes de dormir?
— **EM DEUS.**
- Gosta de dar entrevistas?
— **DEMAIS!**
- Qual seu esporte preferido?
— **O QUE PRÁTICO: COZINHAR, LAVAR ROUPA E COSTURAR.**
- Gosta de tirar retratos?
— **GOSTO... MAS DOS OUTROS!**
- O que é que faz quando está nervosa?
— **MEU MARIDO É QUEM SABE...**
- Gosta de bater papo?
— **ADORO. PRINCIPALMENTE QUANDO É ASSUNTO BOM.**
- Tem medo de trovoada e relâmpago?
— **NÃO.**
- Passaria à meia-noite na porta de um cemitério?
— **NUNCA!!! EU, HEIN?!...**
- Qual o mês de sua preferência?
— **MAIO. POR SER O MÊS DAS MÃES E O ANIVERSÁRIO DA MINHA GENITORA.**
- Gosta de Carnaval?
— **SÓ PARA APRECIAR.**
- Tem bom apetite?
— **AS VÉZES.**
- Que acha de suas fans?
— **SÃO UNS AMORES.**
- Qual o seu animal de estimação?
— **GOSTO DE CACHORRO, MAS NÃO TENHO.**
- Acredita em almas do outro mundo?
— **ACREDITO NO SOBRENATURAL.**
- Já tossiu frente ao microfone?
— **JÁ, E ESPIRREI TAMBÉM.**
- Como prefere atuar: novelas, programas montados ou textos?
— **TEXTOS COMERCIAIS.**
- Gosta de praia?
— **NÃO.**
- Homem deve pintar as unhas dos pés?
— **QUANDO ESTÃO LIMPAS, DEVEM PINTÁ-LAS DE INCOLOR.**
- Gosta de andar de elevador?
— **QUANDO ELE NÃO ENGULÇA, GOSTO.**

JACKSON E ALMIRA A UMA VOZ :

— CEGONHA, NÃO ! A VIDA ESTÁ CARA ...

Texto de FERNANDO LUIS — Fotos de E. MELLO

Alegre, bem disposto e com a simpatia expressa no rosto, Jackson do Pandeiro é um sucesso e uma atração da Tupi, o que o obriga a semanalmente, voar para São Paulo em companhia de Almira para se exhibir na associada bandeirante. Em São Paulo como no Rio, Jackson e Almira agradam sempre e o povo não lhes resgateia aplausos.

Desde que se conheceram, no velho e sempre lembrado norte, Almira e Jackson se dão maravilhosamente. Acreditamos que o valor de Jackson se completa com o de Almira, ambos dosados de grande habilidade. Jackson é cantor e compositor e Almira sabe caricaturar como ninguém as interpretações da dupla.

Numa dessas tardes procuramos

ouví-los, e fomos fazendo uma série de perguntas que eles prontamente responderam:

— Vocês são todos dois do mesmo norte?

— Sim — respondeu Jackson — Ela de Pernambuco e eu da Paraíba.

— O que é que você gosta mais de fazer, Jackson?

O cantor e compositor olha sério e depois responde brincando:

— Uma rede, um ar fresco da praia e a gente só descançando...

Dá um suspiro e depois completa com ânimo:

— Bem, como a gente não é senhor de sua vontade, tem que trabalhar e por isso, do trabalho que eu mais gosto, é de cantar. Cantar os meus forrós... os meus e dos outros também... passear e conhecer o Brasil... Puxa! Como esse Brasil é grande, meu companheiro... Depois que a gente viaja um bocado ainda tem chão pra andar.

— Quer dizer que vocês tem viajado muito?

— Alguma coisa, mas ainda temos muito que andar e conhecer.

A conversa vai se desenvolvendo numa mesa do restaurante onde o casal sentou para pedir uma informação ao sr. Virgínio Santos, diretor do Departamento do Pessoal. Estávamos na mesa e começamos a conversar. Falou-se do IAPC, e

Jackson contou uma ocorrência pitoresca:

— Imagine só que eu estava no norte, lá em Recife e, certo dia, amanheci com o braço doendo de mais. Falei com um amigo farmacêutico e ele me aconselhou a ir ao médico. Fui ao ambulatório do IAPC. Cheguei, contei o caso e a pessoa que me atendeu disse que eu voltasse daí a uma semana...

— E você?...

— Ponderei que a dor no braço era muita e eu estava impossibilitado de trabalhar. Disseram então que eu ficasse ali, sentado que me atenderiam.

— E depois?

— Sentei e esperei... esperei até as duas horas da tarde, sem almoço... quando bateu duas horas, vieram fechar a sala e me encontraram ali...

— Então, trataram de seu braço!...

Jackson olha meio matreiro, com um ar todo seu, e depois dá uma risadinha exclamando:

— Qual o quê! Disseram que haviam esquecido de mim e pediram para eu voltar no dia seguinte...

— E no dia seguinte?

— Corri a procurar um outro médico, paguei consulta, comprei remédio e fiquei bom... porque, se continuasse esperando, era capaz de acabar entrevado.

— Vocês têm ganho muito dinheiro?

Aí é a vez de Almira responder:

— Qual o quê. Isso é outra desvantagem que a gente leva.

— Por quê?

— Imagine, se a gente vai comprar qualquer coisa e o preço é alto o que nos faz recusar o objeto, o vendedor declara logo: "Vocês ganham tanto dinheiro e estão fazendo questão disso!..."

Não pudemos deixar de rir. Logo depois fizemos referência à vida calma de ambos e perguntamos:

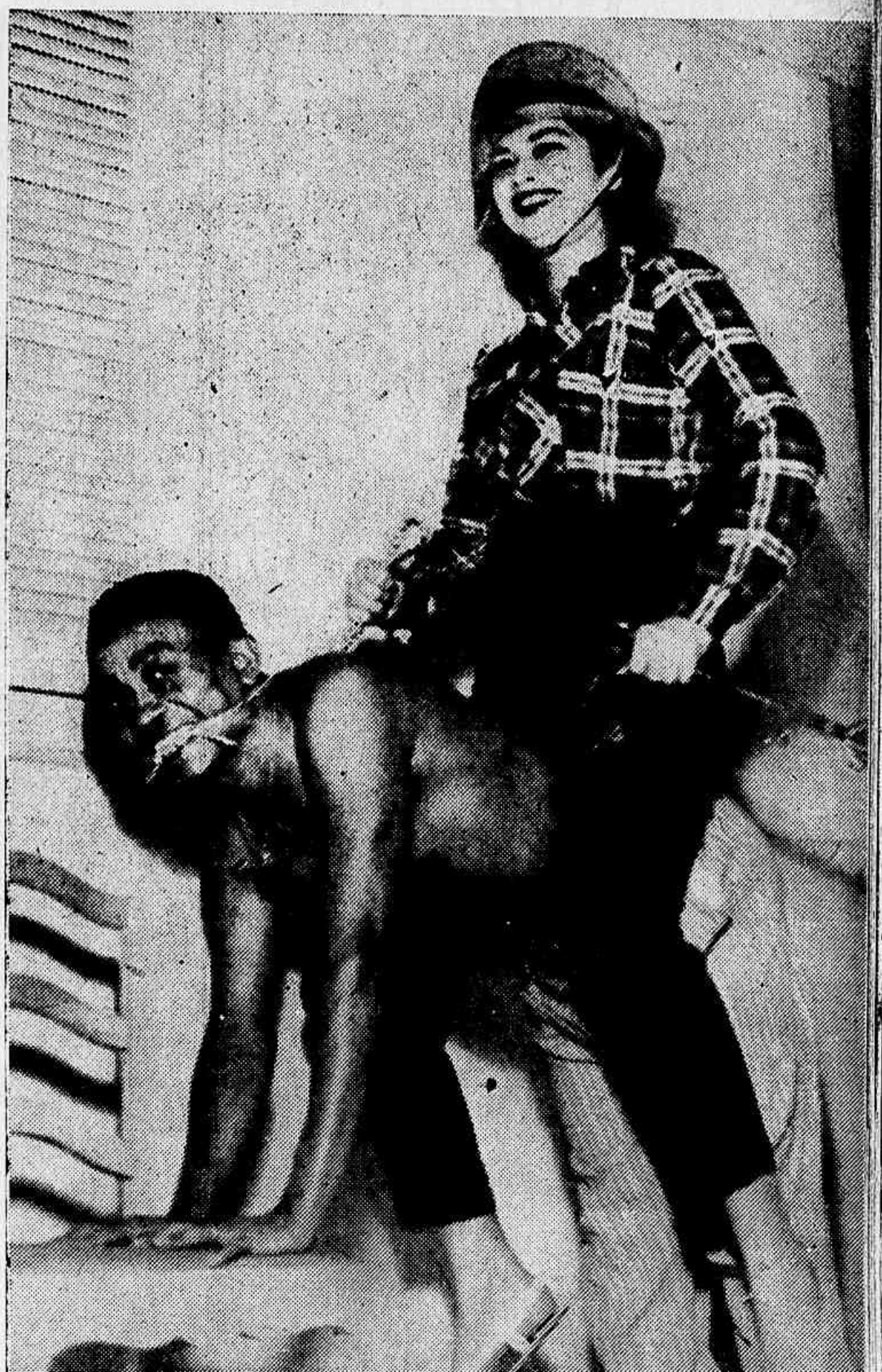
— Vocês não fizeram ainda encomenda à cegonha?

E os dois numa resposta em uníssono:

— Com a vida cara como está?!...

Jackson e Almira divertem-se mesmo quando não estão se apresentando ao público. Em casa, com a família, eles mantêm bom humor constante. Falta-lhes, mesmo, é um filhinho, mas...







Arnaldo Amaral firmou-se como animador e está comandando a "Ciranda" da Rádio Mundial.

Programa tradicional na PRA-3, "Ciranda dos Bairros" é uma iniciativa que tem a finalidade de levar aos que moram nos bairros e subúrbios da cidade (e em algumas cidades do Estado do Rio) uma manhã alegre, com músicas e brincadeiras, proporcionadas pelo elenco da O. V. C., sob o comando de Arnaldo Amaral.

Dessa maneira, todos os domingos, a partir das 10 horas da manhã, diretamente de um cinema de bairro ou subúrbio, processa-se o desfile da alegre caravana da O. V. C., que leva muita música e muita alegria para os seus ouvintes e espectadores — além de uma farta e variada distribuição de prêmios para o auditório.

Tomam parte em "Ciranda dos Bairros", todos os artistas da Organização Victor Costa. Assim, nomes como Angela Maria, Elizete Cardoso, Osny Silva, Roberto Luna, etc., já desfilaram perante o microfone de PRA-3 nesses espetáculos. Outros artistas já se tornaram familiares aos ouvintes nessas manhãs domingueiras, como as cantoras Ara-

ci Costa, Dora Lopes, Gilda Valença, Lana Bitencourt, Ellen de Lima, Sara Rios, etc. Também as vozes masculinas brilham no decurso dessas transmissões e poderíamos, ao acaso, lembrar os nomes de Carlos Augusto, Alcides Gerardi, Walter Damasceno, El Cubanito, Raul Moreno, etc. Os conjuntos vocais também colaboram para o sucesso das "Cirandas"; exemplo: 4 Azes e 1 Coringa, Vocalistas Tropicais, Trio de Prata e Trio Madrigal. Além dos músicos e solistas: Altamiro Carilho, Dilermando Reis, Waldyr Azevedo e seu regional, e a orquestra da PRA-3, sob a direção de Acyr Alves. O programa conta, ainda, com a participação de destacados valores do rádio, apresentados com entusiasmo e vibração.

E a platéia carioca e fluminense tem sabido recepcionar carinhosamente a caravana musical de "Ciranda dos Bairros" — que é uma iniciativa interessante — merecendo por isso o aplauso público e o apoio das grandes firmas patrocinadoras, como a Sanitária Aguiar, Cervejaria Triunfo, Casa Batista Fernandes, e Varma. (* * *)

"CIRANDA DOS BAIRROS"

LEVANDO O RÁDIO AO POVO

Nos cinemas de todos os bairros o espetáculo é sempre o mesmo: o público soube prestigiar e aplaudir a iniciativa da PRA-3 que leva a caravana de artistas da Organização Victor Costa até o povo.



cada vez que
você olhar...



seus dentes estarão
mais **brancos** com
a Pasta Lever S.R.!

Olhe em seu espelho... e veja esta promessa tornar-se realidade! Olhe em seu espelho todos os dias... e veja como todos os dias a Pasta Lever S. R. coloca uma nova brancura em seus dentes, um sugestivo encanto em seu sorriso, uma nova vida em suas gengivas.

E há mais uma vantagem que o espelho não lhe pode mostrar: durante horas e horas, Você vai sentir na boca uma deliciosa sensação de frescor, porque a Pasta Lever S. R. tem a mais gostosa espuma do mundo!

A Pasta Lever S.R.
contém o ativo
elemento S. R.
- a melhor proteção
para as gengivas!



Compre o Tamanho
familiar que sai muito
mais em conta!

AQUI

CINEMA

INGRID BERGMAN e Roberto Rosellini, já se encontram à caminho do Brasil viajando pelo "Conte Grande". Darão apenas no Teatro Municipal, duas representações de "Joana D'Arc" na fogueira, em língua francesa.

O FILME BRASILEIRO "Sob o Céu da Bahia", financiado pelo príncipe D. João, foi premiado no passado "Festival Internacional Cinematográfico" de Cannes, pelas suas belas imagens.

MIGUEL TÔRRES, Aurélio Teixeira e Elza Ribeiro (diretora de um jornal carioca) serão os principais intérpretes de "O último duelo", direção de Jurandir Noronha e produção da Kino Filmes.

OSCARITO recebeu convite para fazer três filmes na França. Não aceitou devido aos seus compromissos com a Atlântida.

RAINIER III, antes de casar com Grace Kelly andou de amores com a atriz francesa Gissèle Pascal. Revela-se agora, que o príncipe quis casar também com Marilyn Monroe e chegou a incumbir Dorothy Kilgallen de intermediária.

NELSON PEREIRA DA SILVA viajou para a França, onde tomará parte na reunião anual dos produtores cinematográficos mundiais, representando o Brasil. Nessa oportunidade Nelson tratará da exibição de "Rio, 40 Graus", na Europa.

CARLOS ALBERTO DE BARROS, assistente de direção de "Balança, mas não cai" dirigirá para a Vera Cruz, um filme baseado num conto do escritor Lima Barreto. Possivelmente os principais atores serão Wilson Gray e Jackson de Souza.

"LEONORA DOS SETE MARES", produção de Roberto Acácio, interpretada por Arturo de Córdova, Rodolfo Mayer e Heloisa Helena, foi exibido para o Corpo Diplomático da Tchecoslováquia e irá para o próximo Festival Cinematográfico de Praga.

O ESCRITOR Hugo Bellard está estudando a possibilidade de levar ao cinema o seu livro "Mulheres dos Outros", que teria Anselmo Duarte como ator principal.

HÁ POUCOS DIAS o "Times" num comentário à respeito de Mário Lanza disse: — "Ele parece um enorme ravioli em cima de palitos"...

A CONVITE da Guayra Filmes, o argumentista Alinor Azevedo viajará para o Rio Grande do Sul, onde estudará o ambiente gaúcho que será cenário de uma produção cuja história ele escreverá.

TUDO é BRASIL



TEREZINHA FILOCO — locutora e rádio-atriz de projeção no rádio curitibano. Atua, com destaque, na Tinguí.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

Ainda poderá melhorar muito o rádio paranaense. E um dos pontos a ser combatido, prejudicial ao setor artístico, é a concorrência desleal que se observa entre emissoras de Curitiba. Há disparidade nas tabelas de preços e com isso não só elas próprias são prejudicadas como também os anunciantes e o ouvinte, que nada tem a ver com o caso. Se houver tabela única, rigorosamente respeitada por todas as rádios, é fora de dúvida que o nosso padrão de rádio irá melhorar.

Nelson Gonçalves apresentou-se na Rádio Clube. O auditório da "líder" esteve superlotado.

Gregório Barrios realizou curta temporada na Rádio Guairacá. Cantou também no Círculo Militar, por ocasião do aniversário da Colombo.

A Comissão Estruturadora da Associação Paranaense de Rádio está assim constituída: dr. Ubiratan Lustosa (Marumby), dr. Sérgio Fraga (Clube), dr. Ivan Cúri (Guairacá), Armando Augusto Pires (Colombo), Romualdo Ousaluck (Emissora Paranaense), Paulino Nascimento (Curitiba) e Júlio O. Lara (REVISTA DO RÁDIO).

Grandes festejos estão sendo programados para setembro próximo, pela Associação Paranaense de Rádio.

Todas as emissoras de Curitiba já estão transmitindo semanalmente (sextas-feiras, 13,30), o programa de difusão da Associação Paranaense de Rádio. As emissoras do interior do Estado que desejarem entrar na "cadeia", podem obter melhores esclarecimentos com qualquer congênere da capital.

A Difusora Ouro Verde lançou "Rodeio de reclamações", um programa de Sady Yvo Pezzy e Sech Jr. que vem tendo boa aceitação.

R. G. DO SUL

★ Carlos Eizaguirre esteve afastado de sua atividade na Rádio Difusora. Apesar disso, os seus programas "Melodias portenhas" e "Melodias tropicais", prosseguiram no ar.

★ A Farroupilha perdeu nos últimos meses, vários dos seus maiores cartazes. Dinarte Armando, Ilza Silveira e Walter Ferreira, entre outros, deixaram a H-2.

★ Rui Velandro dirige, com eficiência, o Departamento de Esportes da Rádio Itai. Vale a pena ouvir, às 19 horas dos domingos, o noticiário esportivo.

★ Pinguinho e Walter Broda já retornaram ao rádio gaúcho.

★ A Rádio Independente, de Lajeado, completou o seu 5.º aniversário de fundação. Para comemorar a efeméride, foi elaborado um programa de festejos que teve a duração de três dias.

★ A Itai voltou a apresentar rádio-teatro. Sob a direção de Túlio Amaral, retornou o "Teatro pelo espaço", apresentando alguns artistas de seu antigo elenco como Ilza Cabral, J. Nogueira, Lia Correia, Ivan Martins, Silvia Regina e Rubens Correia.

★ Jane Martins, até quando redigíamos este noticiário, não havia renovado com a Farroupilha.

★ "O comentário do dia", escrito por Jimmy Rodrigues, tem boa sintonia na Rádio Caxias do Sul.

★ Zeno Ribeiro é a mais recente aquisição da Farroupilha.

PERNAMBUCO

EM GÓZO DE FÉRIAS viajou para Garanhuns o maestro Nelson Ferreira.

RETORNOU AO COMANDO do programa "Rádio Recreio", Paulo Duarte, seu criador e animador.

ATAULFO ALVES e suas pastoras realizaram, na segunda quinzena de maio, uma temporada na Rádio Tamandaré.

DIAS GOMES ESCREVE e a Rádio Jornal do Comércio apresenta, às terças, às 21,35, "Todos cantam sua terra".

INAJÁ MORAIS CONSTITUI-SE atração nos programas de auditório da L-6.

CLESON LEITE assinou contrato com a Rádio Difusora de Caruaru, voltando assim ao seu antigo prefixo.

EXIBIU-SE EM RECIFE, realizando curta temporada na Tamandaré, a cantora La Mejicanita.

COMPLETOU 5 ANOS de atividades a Rádio Difusora de Garanhuns. Everaldo Gomes, diretor-artístico daquela emissora, organizou festiva programação.

RÁDIO DA BAHIA

MACHADO GOMES

AFIM DE REPRESENTAR a Rádio Sociedade da Bahia, nos festejos comemorativos do aniversário da sua co-irmã associada, Rádio Tamandaré, seguiram para Recife o locutor José Jorge e os cantores Deny Moreira, Shirley Saldanha, João Melo e Maria Célia.

ENCERRANDO A SUA PROGRAMAÇÃO noturna, a Cultura apresenta "Sonho musical", uma bem cuidada seleção musical dedicada aos notívagos de Salvador. Locução de Pacheco Filho.

JOSÉ JORGE é o responsável por "Vitrine Feminina". Vai ao ar de segunda à sexta, entre 15 e 16 horas.

A RÁDIO SOCIEDADE transmite às terças, quintas e sábados a novela "Caminho perdido".

ALÉM DE CANTOR, Roberto Santos atua como sonoplasta e discotecário da emissora da rua Carlos Gomes.

A RÁDIO BAIANA DE SALVADOR LTDA. estará no ar, em fase experimental, a partir de julho.

RANCHINHO, ex-companheiro de Alvarenga, e a sua esposa Rosinha continuam apresentando diariamente, na Cultura, "Ranchinho da Cultura".

CARMÉLIA ALVES, Jimmy Léster e José Menezes, realizaram rápida temporada na Rádio Sociedade.

TERMINADO O SEU CONTRATO com a "caçulinha", Pacheco Filho encontra-se em período de repouso. Em palestra com o repórter da REVISTA DO RÁDIO, o locutor de "Só para mulheres" manifestou desejos de continuar no prefixo que o projetou.

O CANTOR AZEITONA, que surgiu na Excelsior, é agora contratado da Cultura.

PAULO SOBRAL deixou a direção técnica da Rádio Cultura de Feira de Santana. A emissora do dr. Eduardo Fróes da Mota está encontrando várias dificuldades para se manter, devido, talvez, ao seu baixo faturamento.

O LOCUTOR-ESPORTIVO Haroldo Pessoa, pivô dos desentendimentos havidos entre a Rádio Sociedade da Bahia e a Rádio Cultura da Bahia e que fora do microfone é advogado, está contestando na Justiça a ação ordinária que lhe move a Cultura afim de receber a importância que lhe cabe pela quebra de contrato assinado.

GOIÁS

Ultimam-se os preparativos para a fundação da Associação dos Radialistas de Goiás. Os organizadores do movimento estiveram reunidos na Câmara Municipal, discutindo assuntos preliminares para a efetivação da entidade. A Assembléia Geral, reunida, tratou da elaboração dos estatutos. Caminha — agora em fase decisiva — rumo a concretização, a ARG.

RECADOS DE NOVA YORK

REYNALDO
DIAS LEME

● DE NOVA YORK ESPECIAL PARA A REVISTA DO RÁDIO

No dia 16 de maio esta era a relação dos discos que mereceram a preferência do público norte-americano:

- 1 — HEARTBREAK HOTEL — Elvis Presley (RCA Victor)
- 2 — HOT DIGGITY — Perry Como — (RCA Victor)
- 3 — POOR PEOPLE OF PARIS — Les Baxter — (Capitol)
- 4 — BLUE SUEDE SHOES — Carl Perkins — (Sun)
- 5 — MAGIC TOUCH — Platters — (Mercury)
- 6 — MOONGLOW — PICNIC THEME — Morris Stoloff — (Decca)

Rosemary Clooney surge com um novo disco muito bem gravado, assistida pela orquestra de Paul Weston. Trata-se de uma das melodias mais bonitas da revista musical atualmente na Broadway, "My fair lady". O nome da música é "I've grown accustomed to your face". Depois de Ten-

derly, esta é uma das melhores gravações feitas por Madame José Ferrer. Gravação Colúmbia.

Prestando um tributo à Manhattan, a Capitol lançou um long-playing com o pianista popular Joe Bushkin, contendo doze melodias muito bem selecionadas. Melodias co-

mo Laura, As time goes by, September song e The song is you, foram magnificamente orquestradas por Glenn Osser. Joe Bushkin que é dono de um estilo dos mais agradáveis, vale a pena ser ouvido nesse álbum que levou o nome de "Midnight rhapsody" — (Rapsódia da meia-noite).

RECADO PARA MINHA MÃE

Que a brisa desta tarde de maio possa levar até o canto onde repousas, o meu beijo mais terno e a minha lembrança mais sentida... Que no pedaço grande de céu que cobre a pequena residência que abriga os teus ossos fatigados, tenha havido, pela manhã, uma festa de vôo, já que a primavera falou de ti em todos os momentos...

Que o carinho ingênuo e puro de todas as crianças do mundo, tenha sido por hoje o desenho do meu pensamento que, se acontece diário, diariamente risca expressões de riso em minha boca e inaugura sensações novas nas minhas lágrimas...

Que o gesto materno, em cada minuto, tenha sido hoje o teu movimento e a tua manifestação, tua palavra e tua bênção tão imobilizadas na última fotografia.

Que o barulho de choro novo em todas as maternidades, possa ter sido o meu chamado por ti, tu que acalmas todas as minhas dores e de quem não tenho todas as coragens... Falta-me agora a tua presença no teu dia. Não tenho hoje a carícia longa dos teus dedos compridos sobre os meus cabelos... Os meus ouvidos ficaram vazios de som sem a penetração macia da tua voz. Que existência eu não daria para estar, neste momento, junto a ti, tornando aquele meu respeito antigo numa explosão de sinceridade e de conversa...

Entretanto, eu posso dizer que fiquei bom neste dia de maio. Que repeti, num exame de consciência, as palavras sábias que me ensinaste, e que de mim se apossou uma espécie de unção de ternura...

Que a brisa desta tarde de maio

tenha levado até lá longe, a minha saudade mais triste e, que tu possas sentir no meu voto a força infantil da alma que me deste, na ternura mais singela do homem feito que não viste...

Rádio

Os animadores norte-americanos preferem trabalhar sentados. No centro do palco há sempre u'a mesa e uma cadeira. A gente tem a impressão de que vai assistir a uma conferência muito séria. Entretanto, uma vez iniciado o programa, há uma verdadeira chuva de piadas que o animador lança sobre a platéia. O único sacrificado é o locutor comercial; este, como no Brasil, tem que dar duro e de pé mesmo...

Com todos os seus progressos, o rádio não escapou à língua anavalhada de Bernard Shaw. Certa vez quando lhe perguntaram qual a diferença que ele encontrava entre o rádio e o jornal, a sua resposta foi a seguinte: "— Pelo menos com o jornal eu posso matar u'a mosca..."

CINEMA

Coisa de louco a exibição do filme musical da "Colúmbia Pictures", "Rock Around the clock", na cidade de Miami, na Flórida. Cerca de cinco mil aficionados compareceram à "première". Houve u'a maratona dançante que durou trinta e oito horas! O filme será passado no Brasil com o nome de "Ao balanço das horas". (título demasiadamente poético que entra em choque com o ritmo da música). Em papel de destaque aparece Alix Talton, criatura de cara bonita e que se diz uma estrêla de "boa estrêla". A crítica norte-americana classificou a película como: "dinamite".



Mamie (Van Doren) é mamãe.

O casal Ray Anthony-Mamie Van Doren recebeu a visita da cegonha. Mamie começou a sua carreira artística como corista de teatro. Apenas agora, depois de firmar um contrato com a Universal Internacional é que teve chance de cantar num filme que recebeu o nome de "Ain't Misbehavin". Trata-se de um musical em technicolor onde também aparecem Piper Laurie, Rory Calhoun e Jack Carson.



Júlio Rosenberg, homem dos sete instrumentos :

ORGANIZA, VENDE, DIRIGE E ANIMA SEUS PROGRAMAS

Texto de MAURO TRIGO — Fotos de IADELUCA



Júlio Rosenberg com quatro amigos do rádio bandeirante: Costalima, Mário Herédia, Murilo B. Ferreira. ★ AO LADO: O animador e a estrêla da Rádio Record de São Paulo, Elza Laranjeira.

Foi na cidade de Pelotas, no Rio Grande do Sul, que nasceu (em 28 de setembro de 1917), Júlio Rosenberg. Seu primeiro emprego, nenhuma ligação tinha com o rádio; era caixeiro viajante. Mas foi nessa profissão que teve o primeiro contato com o rádio. Viajando pelo interior, pôde sentir a importância que apresentava para a população rural, e como o rádio poderia beneficiar o público. Passou a operar com estação de rádio-amador, o que lhe agradou muito. Mais tarde passou a atuar em estações de rádio do interior do Rio Grande do Sul, mas sem qualquer remuneração.

Quando estava bem enfiado no rádio interiorano, a firma para a qual trabalhava, o mandou para o Rio. Na Capital não tinha nenhum conhecimento no rádio, nem tam-

pouco era fácil penetrar no ambiente, assim foi deixando para depois a hora de visitar emissoras cariocas.

Foi então convidado para ser ator teatral na Cia. de Eugênia Alvaro Moreyra, pelo ano de 1945. Gostou muito do palco, mas no ano seguinte regressava à Porto Alegre e desta vez decidido a ingressar no rádio sulino.

Como não seria fácil entrar como produtor ou locutor, resolveu ser corretor de publicidade. Lançou-se ao trabalho e em pouco tempo era um dos maiores corretores da Rádio Farroupilha.

Um dia, resolveu vender um programa que tinha idealizado. Na hora de produzir o programa, nenhum produtor acertava com o rumo. Pensou em desistir, mas como a



idéia já estava vendida, anunciada. achou que o remédio era ele mesmo produzir o programa. E assim nasceu um produtor.

Sempre criando idéias novas, lançou o "Correspondente da Rádio Farroupilha" para reportagens sobre o interior. Mais uma vez a "bomba" estourou na sua mão e lá se foi Júlio para o interior do Estado para ser "O Correspondente Júlio Rosenberg".

Criou em seguida o "Domingo Alegre" na Rádio Difusora e também um programa infantil. Depois fez uma rápida temporada na Rádio Gaúcha.

Em 1952 vinha para São Paulo onde no mês de março, estreava na então Rádio Excelsior, com a "Ronda dos Bairros". Era a princípio um programa diário de discos e em que também eram apresentadas as quei-

Rosenberg está em tôdas: ei-lo com o Lino César, movimentando seu programa.



E, aqui, uma chamada no auditório, pra todo mundo fazer côro, com êle e Elza.

as dos moradores do bairro focalizado, registrava os aniversários, noivados e casamentos e sempre com patrocínio de comerciantes do bairro escolhido.

Em agosto do mesmo ano transferiu-se para a Rádio Nacional de São Paulo, à convite do seu diretor Costa Lima. Foi então que lançou a "Ronda dos Bairros", uma vez por semana, aos domingos, e sempre de um cinema diferente.

Desta série, dois espetáculos Júlio recorda com prazer. Um foi em São Caetano do Sul, quando tiveram que chamar a Polícia e os Bombeiros para conter a multidão que queria invadir o cinema, que já estava com lotação esgotada. Outro espetáculo, o do cine Piratininga, onde teve a sua maior audiência: 7 mil pessoas.

Em 1954, Júlio deixava a Nacional



para ingressar na Bandeirantes. Como a Nacional conservava o título, Júlio lançou seu programa da Bandeirantes como sendo o "Carrossel dos Bairros". Lançou ainda um programa de auditório diário das 11,30 às 13,30, que foi o primeiro programa do horário em preferência do público. Na Bandeirantes, Rosenberg ficou um ano e em 1955 transferiu-se para a Record, onde lançou "Alegria dos Bairros", recebendo o maior salário de produtor em São Paulo. Ele mesmo é quem organiza, vende, dirige e anima os seus programas.

Atualmente, Júlio Rosenberg tem um programa diário de auditório, das 14 às 15, chamado "Vamos nós" e outro programa das 17,30 às 19, também diário e de auditório.

Com escola de samba e tudo, o animador da Rádio Record leva alegria ao microfone.

DALVA SILVEIRA PINTO — (Vitória) — Você pode escrever aos artistas, usando os endereços das emissoras em que eles atuam. Nos envelopes, os nomes dos artistas, das emissoras, cidades — e chega.

OSVALDO DA SILVA — (Pedro Leopoldo) — Pode esperar que vem, aí, muito em breve, uma reportagem com a artista que você deseja. Ok?

F. CEREZAL ALONSO — (?) — Artistas campeões de correspondência? No Rio a Nacional costuma divulgar estatísticas que apontam Emilinha, Marlene, Francisco Carlos, César de Alencar (entre outros), como campeões do assunto.

ULISSES BOCCHI — (Adamantina) — É, a história é pela segunda hipótese, mesmo. Fiquemos no apenas...

JOSÉ APARECIDA SAMPAIO — (Limeira) — Você pergunta se Emilinha é mais bonita que Conchita Mascarenhas — ou vice-versa. Bem, irmão, o melhor é você mesmo tirar a conclusão. Certo?

VENIRA CANDIDA TÔRRES — (Guaratiba) — Você pode escrever para o próprio programa, solicitando a informação desejada. Mande a sua carta para a Rádio Mundial, edifício Cineac, Rio.

GINETE DA COSTA TEIXEIRA — (Rio) — Não é artista de rádio. E, como tal, nada sabemos a respeito.

CORREIO DOS FANS

LOURDES LEAL — (Paraná) — Teremos muito gosto em atendê-la, assim que isso se torne possível.

VIRGÍNIA DE SOUZA — (São Paulo) — Se a Emilinha não merece sair no "Buraco da Fechadura"? Claro. Tanto que já saiu.

ARTUR S. BENEDITO — (Volta Redonda) — Dentro das possibilidades do nosso espaço, teremos prazer em atendê-lo.

VALDIVA LIMA — (Rio) — A artista continua ausente do Rio, atuando na Europa.

MARIA HELENA ALVES PIMENTEL — (Minas) — Uf! Quantos pedidos, hein? Vamos fazer o possível para atendê-la.

ELZA REHECCHI — (Santo Aleixo) — É bem provável que o trio "Los Panchos" venha ao Brasil. Aliás, já esteve aqui, há alguns anos.

JORGE SALIN — (São Paulo) — Vivo, é. Cantando em rádio é que não está mais, há algum tempo.

EUFÊMIA BARBOSA DE MELO — (?) — Vamos ver das possibilidades de uma capa com o John Herbert. O Gilberto Alves figurou, ainda recentemente, numa boa reportagem, não leu?

ARMANDO ROSA SILVA — (Limeira) — Vamos com calma. Não exageremos, amigo.

IRACI BARRETO — (Salvador) — Escreva diretamente à Academia do Professor Mascarenhas para obter as informações que deseja.

MARIA CRUZ DE OLIVEIRA — (Rio) — Como é que o artistas modificam a voz para atuar no programa "Aquarela Sertaneja"? Eles não modificam, apenas modulam a voz de acordo com os personagens que têm que interpretar.

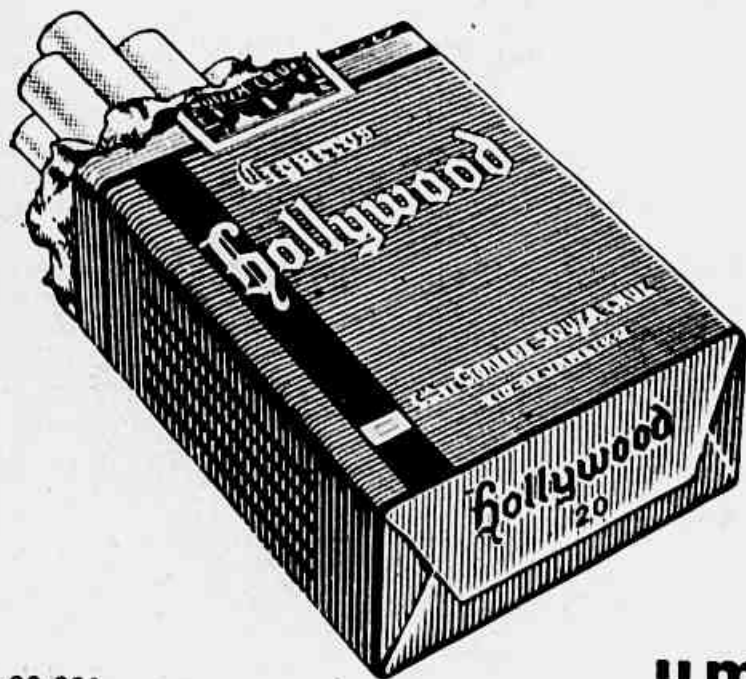
ANICE GONÇALVES — (?) — Casado, sim. Mas já não pertence, mais, ao elenco da Rádio Nacional.

ELIZABETH APARECIDA SIMÕES — (São Paulo) — O casamento deverá acontecer, naturalmente. É só uma questão de tempo.

nos centros elegantes do Brasil...

Em Jequití-Mar, famoso clube da praia de Guarujá, em São Paulo, o ambiente agradável é um convite à reunião de pessoas de bom gosto...

E na elegância de todos sempre se destaca o hábito de fumar...



hollywood

uma tradição de bom gosto

CORREIO DOS FANS

LOURDES GONÇALVES — (Caxambu) — Você pode escrever, para a Mara Rúbia, valendo-se do mesmo endereço da TV-Tupi, Cassino da Urca, Rio.

ISOLINA GERONEL — (Araras) — O Gregório Barrios é divorciado apenas uma vez. Idade? Está na casa dos 40, sim. E qual é o nome da noiva do João Dias? Não estamos autorizados a dizê-lo.

I. P. BOURDINHÃO — (São Paulo) — O Pedro Raimundo costuma viajar freqüentemente para o interior, em excursões artísticas. Daí as suas ausências no Rio.

A. L. VIANA — (Estado do Rio) — São coisas da vida. Obrigados pelas suas palavras amáveis.

SANDRA SAVANA — (Rio) — Seria ótimo se você e suas colegas perguntassem diretamente à Emilinha, não acha? Ela lhes informará com certeza.

SÍLVIO DE OLIVEIRA — (São Paulo) — Perfeito! Você deseja que façamos cientes às fans de Marlene que o seu fan-club de São Paulo — rua Oratório, 3.033 — não cobrará jóias àqueles que se inscreverem durante o mês de julho, como festo de mais um aniversário de casamento da estrêla. Serve assim?

ISABEL PAREDES — (Rio) — E você deseja que a Marlene fique sabendo do seu desejo para que ela não vá a Europa, não é isso? Aí fica a sua sugestão, tá bom?

DERCY M. XAVIER — (Rio) — Não vai demorar a reportagem com a Marilena Cáiro, Esperemos.

ARLETE B. MENDONÇA — (Rio) — Quando é que a Marlene vai aparecer em "Minha casa é assim"? Logo que ela acerte a data para o nosso fotógrafo.

LUÍS VIANA SILVA — (Niterói) — Quando é que vai sair a capa com Roberto Silva? Calma...

MARIA DO CARMO ALVES BARRETO — (Niterói) — Se o Caubi vai se candidatar ao título de "Rei do Rádio"? É bem possível.

FRANCISCO BARBOSA — (São Paulo) — Fique tranqüilo que vamos atender os seus pedidos de capas.

ODETE OLIVEIRA — (Rio) — E chegará, naturalmente, a vez do Osvaldo Silva. É só esperar.

ANA CAROLINA MATOS — (Santana) — Não há de ser nada. Providenciaremos para que o Oscar Ferreira apareça naquelas seções.

RAIMUNDO ROCHA PIRES — (Bahia) — Você faz perguntas interessantes. Vamos ver: qual a emissora mais ouvida no Distrito Federal? Daremos três: Nacional, Mayrink e Tupi. Qual o melhor locutor, de 1951 até hoje? O nosso certame "Os Melhores do Rádio" apontou Reinaldo Costa, Herón Domingues, Luís Jatobá e Osvaldo Luís. No que se refere aos locutores esportivos, as lideranças estiveram com Luís Mendes, Antônio Cordeiro, Oduvaldo Cozzi e Valdir Amaral. Sobre a rádio-atriz: Ismênia dos Santos, Isis de Oliveira e Olga Nobre. Programas de auditório? César de Alencar venceu (como o Barcelos e o Héber) o prêmio de Melhor Animador. Chega?

MARIA SHIZUKA — (Santo André) — Se é verdade que a Noélia Noel está amando o galã japonês Oki Minoru? Só em filmes. Vamos providenciar as outras reportagens.

GIL CORREIA — (Campos) — Carinha grande, hein? Observe que os seus pedidos costumam ser atendidos quase todas as semanas. Impossível é satisfazê-lo sempre em cada edição.

EDNAR RIOS — (?) — Impossível atendê-lo nesta seção. Porque a resposta absorveria toda uma página. Vamos providenciar uma reportagem a respeito.

VALDECI SANTIAGO — (Paraguá) — Observe o estilo das matérias que figuram na seção "Tudo é Brasil", ok?

MARIA CARMELITA FIUZA — (Dores do Indaiá) — O Alfredo Moretti reside mesmo em São Paulo. Pretendemos, aliás, fazer uma reportagem com ele, bem detalhada, como você deseja.

VANDERCI DE ANDRADE — (Sertãoópolis) — Se o Nelson Gonçalves já foi à sua cidade, aí no Paraná? Temos a impressão de que ainda não o fez. Aparecendo-lhe, porém, uma boa proposta para um espetáculo em Sertãoópolis é bem provável que ele a aceite.

CARMEM ROSA — (São Paulo) — Não há de ser nada. O José Lopes também terá a sua vez.

MARIA DO CARMO OLIVEIRA — (Joazeiro) — Os artistas às vezes mandam fotos para os fans. O César de Alencar, possivelmente, deve fazê-lo.

IRINEA CORREIA — (Rio) — Depende. Ao que nos parece, o locutor em questão é o Mário Teixeira, vindo de Recife para a Mayrink Veiga.

GERSON REIS DE ALMEIDA — (Bahia) — Deixe isso pra lá. Não vale a pena insistir no assunto.

JOÃO MATOS — (Bahia) — A Emilinha e a Marlene estão brigadas, outra vez? Mas, por quê o "outra vez"? E quem disse que elas brigaram? Nunca o fizeram!

ADEMAR SERPA — (Rio) — Vá lá que seja: a reportagem virá.

NILTON N. B. — (Niterói) — Aquê mundo de gente numa capa, apenas? Vamos ver se é possível.

Sempre alegre
e saudavel!

não teme:

- GRIPE
- DÔR DE CABEÇA
- RESFRIADO
- NEURALGIA

Ele se protege com

TRANSPIROL



Tenha você também
sempre a mão, as
eficazes comprimidos
de "TRANSPIROL"
e viva alegre
e saudavel!

FLAGRANTES



CORDIALIDADE — Durante a homenagem a Paulo de Carvalho Filho, pela sua eleição como "O Radialista do Ano" (iniciativa desta revista), o diretor da Rádio Nacional, Moacyr Arêas, cumprimenta o dinâmico comandante da B-9.



FORTUNA — O empresário Isaac Feldman dirigiu sensacional proposta à cantora Leny Everson: um contrato para apresentá-la em todo o mundo, a trôco de verdadeira fortuna. Leny seria sua artista exclusiva, por cinco anos.



CONTRATO — Wellington Botelho, que percorreu as Américas, fazendo sucesso, decidiu regressar ao rádio, dividindo-se entre o teatro de revistas e o microfone. Ele está, agora, no elenco da Tupi, atuando em audições humorísticas.



COLEGAS — Edu, o mago da gaita, posa para o fotógrafo ao lado da morena Hebe Camargo, sua colega de emissora, a Rádio Nacional de São Paulo, após um programa de gala na emissora bandeirante da Organização Victor Costa.



ALEGRIA — Durante um coquetel de artistas de rádio, a cantora Elza Laranjeira mostra-se intensamente feliz, trocando brindes com os colegas. Inclusive o Osvaldo Rodrigues, que também é elemento de destaque da Record.



FIM DE ROMANCE — Violeta Cavalcanti e William Duba estiveram apaixonados e com o casamento à vista. Recentemente, porém, resolveram desfazer o noivado, muito embora continuem amigos, como fazem questão de declarar.



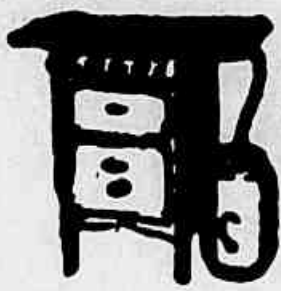
ANIVERSÁRIO — A Rádio Tupi festejou, com brilhantismo, o primeiro aniversário de um dos seus programas de grande repercussão. Trata-se do "Hip, hip, música!", de José Mauro e que conta com o elenco de cantores e músicos da G-3.



TRIO — Na Rádio Nacional de São Paulo eles se apresentam sempre com sucesso. Celinho, Campanha e Cuiabana, em verdade, formam um trio sertanejo dos mais interessantes do rádio, oferecendo aos sintonizadores belas melodias.

Grande Oportunidade SOMENTE ESTE MÊS

F
O
G
A
O



H
E
L
I
O
G
A
S

ENTREGAMOS HOJE MESMO o seu fogão "HELIOGÁS" com apenas Cr\$ 500,00 de entrada e os restantes em 20 prestações de Cr\$ 350,00, estando incluído neste preço a instalação.

Ruy Mafra & Irmão

RUA ARISTIDES LOBO, 134 — Tel.: 28-7547 — Bondes "Estrêla" e "Santa Alexandrina" à porta, e ESTRADA MONSENHOR FÉLIX, 538-A, em frente à Estação de Irajá.

"Cumprimos o que anunciamos"

UM CALMANTE

Na

TOSSE E NA

BRONQUITE

LARINGENO

Xarope sedativo de efeito

rápido para crianças

e adultos



Não encontrando

LARINGENO

em sua farmácia escreva

para caixa 3061

— RIO —

**TODOS OS SUCESSOS
MUSICAIS ESTÃO EM**

**"VAMOS
CANTAR"**



● História para crianças... E adultos

AZEVICHE: — Espelinho encantado, há alguma coisa mais negra que eu?

ESPELHINHO: — Há sim, pre-tinho, no rádio! As palavras de Paulo Gracindo, do Nestor de Holanda, do Déo e de um tal de René.

CORÉIA DO NORTE: — Espe-

linho encantado, há algum lugar ou alguém que faça mais guerra que eu?

ESPELHINHO: — Chi! Há sim, Corêinha! Você já ouviu falar na guerra entre os Estados Unidos... do Almirante e os Estados Unidos do Lúcio Alves? É pior que a guerra...Junqueiro!

● ESSA, NÃO!

Aquêle programa de auditório andava sempre às môscas, mas, naquêlê dia, uma verdadeira avalanche de gente invadiu as cadeiras ocupando todos os lugares. O animador encheu os peitos e danou-se a gritar "animando", animado com a surpresa do sucesso. De repente, com a mesma fúria que entrou, o pessoal começou a sair...

— Ei! (berrou o animador) O programa ainda não acabou!...

— Nós sabemos! (respondeu um cara da fila que saía) Mas é que um camarada lá fora está avisando que a chuva parou!...

● NOTÍCIAS ESPORTIVAS

Resultado dos últimos jogos realizados nesta capital:

No campo do Vara Cível F. C. defrontaram-se as equipes do Conchita A. C. e do Mascarenhas F. C. Primeiro tempo, Conchita um à zero; Segundo tempo, empate de um a um. Gôl de Mário ao apagar das luzes.

Dóris F. C. versus Carlos F. C. Esta peleja não foi realizada por estar o campo do Vara Cível ocupado com outros jogos. Para

êsse jôgo, chegaram até a vender ingressos.

DO EXTERIOR

LISBOA (U. P.) — Depois de ser anunciado várias vezes, não realizou-se a partida entre o Ladeira F. C. e o Fronzi A. C. no Estádio do Vara Cível de Portugal. As últimas notícias dizem que foi devido ao mau tempo, mas, acreditamos que foi justamente ao contrário, isto é, devido ao bom tempo reinante.

● E NÃO É?

ZILA FONSECA (cantando) — "Sôzinha, caminhando, caminhando, pelas ruas, sem saber onde chegar, etc..."

ZÊ VENENO (falando) — Olha, Zilá, vai por mim. Pega um "lotação", mete os peitos pra casa que o garotinho e o garotão estão esperando você, tá bem? Êsse negócio de andar caminhando, caminhando, dá uma dor desgraçada nas pernas!

● NO HOSPÍCIO

O maluco vivia deitado, com o ouvido pregado no aparelho de rádio. Outro maluco, impaciente, interpelou-o...

— Ei, colega, que negócio é êsse? Aumenta o volume dêsse troço! Não se ouve nadinha!...

— Deixa que tá bom assim. Você pensa que eu sou doido, é? Como é que você pode escutar se o rádio só tem caixa?

N. R. (êsse R quer dizer René) — No mesmo dia, o maluco dono do rádio, digo, da caixa, foi dado como bom e teve alta.

O MELHOR LOCUTOR DE 55 DIRIGINDO A EMISSORA DA PREFEITURA

Texto de ROBERTO REIS

Osvaldo Luís, que se iniciou em rádio em 1937 (através da Rádio Clube de Jaboticabal) é o novo diretor da Rádio Roquete Pinto. Indagado sobre seus planos para a gestão administrativa daquela emissora municipal, ele nos declarou:

— Minha maior preocupação é mudar de local a Roquete Pinto e, para isso, dentro de 90 dias no máximo, serão inauguradas as novas instalações no prédio à rua da Misericórdia, 41. Toda a sua aparelhagem será nos mais modernos requisitos, desde os móveis de escritório ao transmissor RCA Victor de 10 quilowatts. Aliás, o equipamento técnico será montado pela RCA. Em sua nova sede, a Roquete Pinto terá salas confortáveis e amplas. Depois então, tomarei outras providências, como no que se refere à parte artística.

— Pretende convidar artistas de outras emissoras, para colaborarem com a Rádio Roquete Pinto?

— Logo de pronto, não. Pretendo aproveitar o pessoal já existente; locutores, produtores, operadores, etc. Com o decorrer do tempo talvez convide elementos de outras emissoras, para produzirem programas culturais e educacionais, sem que o ouvinte sinta-se cansado com óperas, discursos, concêrtos, solenidades públicas, etc. O público terá boa música, bons programas culturais, qualquer informação de interesse. Enfim, um rádio não comercial, mas que poderá oferecer boas coisas ao ouvinte.

— De quantos funcionários dispõe a Rádio Roquete Pinto?

— Entre todos os setores, há cerca de 170 funcionários, porém, na Rádio, existem de 80 a 85.

— Por quê você diz apenas na Rádio?

— Porque fui nomeado chefe do Serviço de Divulgação da Prefeitura, sendo a Roquete Pinto um dos setores desse serviço.

— Qual a verba destinada ao Serviço e à Rádio, separadamente?

— Entre todo o serviço, recebemos aproximadamente 10 milhões de cruzeiros por ano, cabendo à Rádio Roquete Pinto 3 milhões.

Em meio a palestra, Osvaldo Luís conta-nos como foi lembrado o seu nome para o cargo que ocupa na Prefeitura, revelando que fôra por indicação do vereador-locutor Guilherme Monteiro. Fizemos uma pausa e perguntamos ao "melhor locutor de 55" se ele pretendia sair da Rádio Tupi, levando em consideração, seus afazeres na PRD-5.

— Absolutamente. — disse-nos ele — Pretendo solicitar minhas férias, com três períodos acumulados. Com esse tempo disponível poderei então me entrosar melhor nos assuntos de interesse da Roquete Pinto. Não pretendo sair da G-3, pois minhas funções na Prefeitura, são compatíveis com as da Rádio Tupi.

— Acha que a Rádio Roquete



Pinto está cumprindo sua finalidade?

— Não. Seu estado é precário, seu material está em desgaste, o transmissor atual está cansado, fraco... O ouvinte quando deseja saber algo relacionado à Prefeitura, ouve outra emissora e não a Roquete Pinto. Mas, em breve, para qualquer coisa ligada ao interesse público, o ouvinte obterá informações certas através da PRD-5.

Osvaldo Luís e sua família: a cantora Zilá Fonseca e o herdeiro. O melhor locutor de 55 enfrenta um novo caminho em sua carreira radiofônica, agora que dirige a Rádio Roquete Pinto.



RAINHA DO JUBILEU DA RECORD

Não se trata de cupons. Os próprios funcionários e artistas da Rádio Record elegerão a sua Rainha do Jubileu. É uma homenagem da REVISTA DO RÁDIO à querida emissora dos paulistas. Durante as grandes festas dos 25 anos da Rádio Record será feito o plebiscito, por esta revista, junto a todos os artistas, funcionários, diretores etc. da B-9. Ao final dos festejos será coroada pela REVISTA DO RÁDIO, então, a RAINHA DO JUBILEU DA RECORD, que receberá ainda valioso brinde. As duas artistas imediatamente colocadas serão consideradas Princesas e receberão brindes também. Com isto a REVISTA DO RÁDIO estará prestando sua homenagem aos 25 anos da PRB-9, escolhendo através de seu próprio pessoal, a sua artista que deverá ser coroada RAINHA DO JUBILEU DA RECORD.

PRIMEIRA VEZ

Aconteceu que pela primeira vez um sacerdote foi distinguido entre "Os melhores da semana", o programa de Airton Rodrigues na TV do Sumaré. Trata-se do padre Laurindo Rauber, diretor da Rádio 9 de Julho, que fez jús a tal destaque pelo seu programa "Picadas de Maribondo".

CONFERÊNCIAS

Paulo de Carvalho Filho tem convite para conferências sobre o rádio em várias cidades. Atendendo às solicitações "O radialista do ano" aceitou já fazer palestras sobre os problemas do rádio em Salvador, Fortaleza e Belo Horizonte, o que se dará logo após os festejos de aniversário da rádio que dirige, a Record.

Rádio em Revista São Paulo

● A temporada de Carmem Cavalaro na Record se estenderá por todo o mês de junho. Cavalaro apresentar-se-á com o seu conjunto próprio, incluindo guitarra, contrabaixo e bateria.

● A cantora e rádio-atriz Wilma Bentivegna desligou-se das Associadas, ingressando na Nacional paulista. Deverá atuar também na TV-5.

● Narciso Vernise apresenta aos sábados, às 21 horas, na Panamericana, o programa "Atualidades esportivas mundiais".

● Estreou na Tupi o cantor mexicano Alberto Lezama.

● Osmano Cardoso, diretor de rádio-teatro da Rádio 9 de Julho, tem papel de destaque no filme "O gato de madame", prestes a ser concluído nos estúdios da Vera Cruz.

● O programa "O domingo está no fim", pela Rádio São Paulo, é produzido por Waldemar de Moraes.

● A Rádio 9 de Julho recepcionou em programa especial de Cardoso Silva, os cantores João Dias e Angela Maria.

● Moacir Arêas, diretor da Nacional carioca, esteve em São Paulo, tendo comparecido ao programa de Emilinha Borba, transmitido simultaneamente pela Rádio e TV-Record.

● A cantora Diva Alegrucci vai fazendo boa carreira na Rádio Gazeta. Começou na Rádio América.

● A rádio-atriz Ruth Medeiros vem atuando satisfatoriamente no programa de Thalma de Oliveira "O crime não compensa", às sextas, às 21 hs. pela Record.

● Mário Tupinambá, produtor e comediante das Emissoras Associadas, vai se casar em julho, mas a noiva não é do rádio.

● A Rádio 9 de Julho lançou o programa "Mirinlândia", que vai para o ar aos domingos às 19 horas. A professora Bruna de Servi dirige a audição dedicada ao mundo infantil.

● O locutor José Augusto deixou a Rádio Cultura.

● Maria Vidal está em 1º. lugar no concurso que escolherá a "Rainha da Taba" das Emissoras Associadas. O certame é promovido pela SEARA.

● A Record transmite às quintas, às 21 hs, o programa de Osvaldo Moles "O sal da semana".

● Na palavra do padre Brandão Lima, a Rádio 9 de Julho transmite diariamente, às 18 horas, o "Angelus da Padroeira".

● Sob a direção do jornalista Alaor José Gomes, a Record transmite todos os dias, às 7 horas da manhã, o noticioso "Primeira Edição".

FEITIO 500, GARCIA, Direita, 191

Rádio em Revista **RIO**

● O comico Wellington Botelho relutou um pouco em assinar com as Associadas, porque havia uma cláusula que o obrigava a ir a Belo Horizonte. Afastado o detalhe o artista assinou.

● Está em negociações com a Nacional, para produzir programas, o jornalista e escritor Homero Homem.

● Wolney Camargo, que havia deixado o rádio (locutor-esportivo) para dedicar-se à sua profissão de dentista, voltou. Está na Nacional, como rádio-ator.

● Há entendimentos entre a Organização Victor Costa e William Faissal.

● E' bem possível que ao fim do seu contrato com a Mundial o rádio-ator Néllo Pinheiro não renove.

● Aurélio de Andrade, locutor da Nacional, embarcou de surpresa para Londres, pretendendo ainda visitar a França, Itália e Portugal.

● O conjunto vocal "Trio Irakitan", deverá excursionar em outubro à Venezuela, Colômbia e Panamá.

● Regressou de excursão pelo interior de São Paulo o maestro Chiquinho. Com ele regressou também o cantor Venilton Santos.

● A Rádio Ministério da Educação lançou em sua programação matinal o "Conservatório Rádio Ministério da Educação", organizado e dirigido pelo pianista Hélio Flávio.

● O produtor Almirante foi agraciado com a "Cruz de Isabel, a Redentora", em solenidade realizada na Câmara dos Vereadores, pela Cruzada de Tradicionalistas Brasileiros.

● O programa (muito bom sempre) do prof. Osvaldo Diniz Magalhães "Hora da Ginástica", transmitido pela Rádio Globo, comemorou o seu 24.º aniversário.

● Encontra-se em férias, na Nacional, a pianista Carolina Cardoso de Menezes.

● A Rádio Copacabana vem realizando uma série de programas, em homenagem às colônias estrangeiras em nosso país.

● Afim de premiar um radialista do interior com sete dias de permanência na Nacional do Rio, (todas as despesas pagas) a revista "P N" lançou um concurso, do qual poderão participar os radialistas do interior do país.

● Os cantores Luís Cláudio e Cléa Soares e o rádio-ator Nilton Valério, renovaram contrato com a Organização Victor Costa.

● Sônia Reis é uma nova rádio-atriz que vem participando dos programas de peças completas e novelas da Mayrink Veiga. Deixou o teatro para se dedicar às programações da PRA-9.

● Mary Gonçalves assinou contrato com a Organização Victor Costa por dois anos.

● A direção da Rádio Nacional vai mandar aos Estados Unidos, ainda este ano, alguns de seus elementos para estudar TV.

● Festejou seu aniversário a 22 do corrente o sr. Moacir Arêas, diretor geral da Nacional, motivo pelo qual foi bastante cumprimentado.

GRANDES FESTAS DA RÁDIO NACIONAL

A Rádio Nacional pretende comemorar condignamente o seu aniversário em setembro vindouro. Para isso Nestor de Holanda (novo chefe de divulgação da E-8) já tem várias idéias em estudo, inclusive a impressão de um álbum relatando a vida brilhante e profícua da Rádio Nacional. Uma programação gigantesca marcará este ano o aniversário da PRE-8.

RAINHA DE MARLENE

O Fan-Clube Marlene, do Centro, com sua nova sede à Rua Uruguaia, na 113, 2.º andar, comunica o lançamento do Concurso que apontará a Rainha da Primavera das Marlenistas. Informações poderão ser obtidas através de Lígia Nora, Rua Senador Dantas 75, das 16 às 18 horas. Comunica também que toda e qualquer correspondência deverá ser enviada para Zaira de Souza, Caixa Postal 9, Rio.

22 ANOS DE POLÍCIA

Recebemos do Cel. Adhemar Rivermar de Almeida, Diretor da Polícia de Vigilância do Distrito Federal, convite para as solenidades de comemoração ao 22.º aniversário daquela corporação. Aqui estamos registrando nossas congratulações à brilhante Polícia comandada pelo Cel. Rivermar.

OS PREFERIDOS

Encerrou na Rádio Cultura, de Visconde do Rio Branco, (Minas), o concurso para escolha do par preferido daquela emissora, saindo vitoriosos os cantores Galvão Rabelo e Ceci Franco, detentores de valiosos prêmios, inclusive o Troféu REVISTA DO RÁDIO.

CASAL MAIS QUERIDO

Uma explicação ao leitor: o título "Casal mais querido" é marca registrada por esta revista, para concursos. Aliás bem lembrados devem estar nossos leitores do certame "Ela e ele, o casal mais querido", que de âmbito nacional, alcançou alto sucesso, principalmente em São Paulo e no Rio. Não voltamos a realizar o concurso, ainda, por motivos que agora não entram aqui. Mas a explicação se fazia necessária, em termos simples e concretos.

sabonete

BIG

SANDALO • CHIPRE
COLÒNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" ECONOMIA

Sabonete



Um
produto dos

**INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA**

Méxicos



CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

● Marlene agora adotou um processo. Diz que não conta mais seus projetos a ninguém enquanto não estiver tudo resolvido... Tem gente que bota olho grande. E bota mesmo, Marlene. Você fez bem.

● **Angela Maria, a nossa querida aumentou dois quilos. Mas já entrou no regime para perdê-los o quanto antes!**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA



ADELAIDE COMPLETOU TEMPO

○ 13 de maio é uma data de duplo festejo no rádio. Porque assinala o aniversário de duas cantoras das mais populares: Adelaide Chiozzo e Ângela Maria. Ambas festejaram a efeméride, este ano, por diversas vezes, no mesmo dia: em programas em que atuaram, em suas emissoras, e, por fim, com um "strogonoff" na casa da "Sapoti". No programa Paulo Gracindo, Adelaide recebeu homenagem carinhosa do animador e de seus fans. O espôso e a filhinha Cristina Maria, deram-lhe presentes inesquecíveis. E vale dizer, mesmo indiscretamente, que Adelaide, naquele dia, completou 24 rissonhas primaveras!

O grande presente: Adelaide recebe um beijo, emocionado, de seu espôso, o violonista Carlos Matos, sob as vistas da irmã (também artista) Silvinha Chiozzo. ★ **EM BAIXO:** a estrêla não chega para os abraços das colegas Zezé Gonzaga, Heleinha Costa, Violeta Cavalcanti, Mara Abrantes e outras. E Paulo Gracindo, amigo do casal, homenageou Adelaide, em seu programa, com uma legítima festa.





LINDA E DIRCINHA EXPLICAM:

— PORQUE TROCAMOS A NACIONAL PELA TUPI

Texto de MAX GOLD — Fotos de HÉLIO BRITO

Notícia de sensação foi a súbita saída de Linda e Dircinha Batista, da Rádio Nacional e, logo em seguida, o ingresso na Rádio Tupi.

— Voltamos à Tupi, depois de 5 anos de trabalho na Rádio Nacional (disse-nos Linda). Devo, porém, esclarecer que não se trata apenas da compensação financeira, que é bastante elevada. Tínhamos interesse em ter programas próprios e na Tupi teremos maior aproveitamento.

— Deixamos bons amigos na Nacional (esclarece Dircinha) assim como tínhamos deixado na Tupi quando saímos de lá. Não poderíamos era continuar prejudicadas artisticamente.

— Exatamente (diz Linda). O público já não sabia mais em que horário atuávamos. Para nos ouvir tinha que ficar o dia todo com o ouvido encostado ao rádio.

Chegou a vez de indagarmos se iriam atuar somente no Rio ou também em São Paulo. É Linda quem responde:

— Eu só trabalharei na Rádio e TV-Tupi do Rio. Qualquer atuação em outra emissora associada será paga em separado. A Dircinha, porém, fez um contrato diferente. Ela atuará na Rádio e TV-Tupi do Rio;

na Rádio e TV-Tupi de São Paulo e na Guarani e TV-Itacolomi de Belo Horizonte.

— Mas, não ao mesmo tempo — esclarece Dircinha. Na semana em que atuar em São Paulo, não irei à Belo Horizonte e vice-versa.

— Aqui no Rio (diz Linda) teremos programas de 30 minutos em rádio e televisão. Isto é, num dia faremos um programa de 30 minutos de rádio e em outro um programa de televisão. E ainda mais, cada uma fará seu programa separado.

Fala-se em assunto de viagem e Dircinha informa:

— Um mês depois de começar meus programas na Tupi, irei viajar. Recebi uma proposta do empresário Klinger para trabalhar em julho e agosto, em Montevideu, Buenos Aires e Santiago do Chile.

Perguntamos à Linda, sobre o que havia com respeito à sua viagem à Europa e ela responde:

— Ficou para melhor oportunidade. A época não é boa e os empresários europeus querem muita vantagem. Pagam bons salários, mas não querem pagar a passagem. Para o artista brasileiro, o melhor mercado é o próprio Brasil e um pouco a América do Sul. O falecido presidente Getúlio Vargas tinha a

Esta reportagem, com as mais famosas irmãs do Rádio, está ilustrada com fotos feitas no belo apartamento em que ambas residem com d. Nenem.

★ — — — ★

idéia de me mandar à Europa com uma orquestra tipicamente brasileira e outros artistas, para fazer propaganda do Brasil, por conta do Governo. Mas, — ele morreu antes de concretizar a idéia e esta também morreu com ele. Ainda pretendo voltar à Europa, mas só com um conjunto ou orquestra que possa me acompanhar, para não depender dos músicos europeus, que não conhecem a nossa música e a deturpam, mesmo inconscientemente.

Indagamos então às Batistas como ia a situação financeira. É um assunto, que elas porém, não gostam de falar. Por fim, concordaram.

— Temos aproveitado bem o dinheiro ganho até hoje — diz Linda — possuo um apartamento no Flamengo, onde moramos anteriormente e dois outros pequenos para renda. Dircinha tem um apartamento em Petrópolis, onde passamos o verão e os fins de semana. Temos também este em que estamos morando aqui em Copacabana, mas que ainda estamos pagando. E, naturalmente, o nosso carro.

Indagamos sobre outras atividades e Dircinha conta:

— Renovei meu contrato com a Victor e vou fazer dois "Lps" seguidos. Linda terminou um agora, chamado "Os meus sucessos". Terminamos nossa parte no filme "Depois eu conto" e temos um projeto de fazer um filme que seja a nossa biografia musical. Não temos pressa, queremos que seja um bom filme e em cores, evocando todas as passagens de nossa vida.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★
Ano IX — N.º 352
9 de junho de 1956

★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045

★
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★
SECRETARIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★
Venda avulsa
Cr\$ 5,00
Atrasado: Cr\$ 6,00

★
ASSINATURAS:
Anual Cr\$ 250,00
Semestral Cr\$ 130,00
As assinaturas começam e
terminam em qualquer mês

★
REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ ASSIS-
TENTES: Roberto Reis, Gerson
Souza Monteiro e Mário Borelli ★
REPÓRTERES: J. Cáspar, Max
Gold, Waldemir Paiva, Fernando
Luiz e Hélio Tys ★ COLABORADO-
RES: Renê Bitencourt, Henrique
Campos, Emilinha Borba, Cândida
Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio,
Wilson Angelo, Júlio Lara, Mário
Teixeira e Machado Gomes ★ DE-
PARTAMENTO ARTISTICO: Wal-
lace Lás e Pierre Garnotel ★ DE-
PARTAMENTO FOTOGRAFICO:
Eufrosino Melo, Hélio Brito e
Carlo Iadaluca.

CAPA

★ A foto é um trabalho de Avila,
cedido gentilmente a esta revista.
Mostra a estrelinha Rogéria, que atra-
vés da Nacional vai ganhando popu-
laridade dia a dia.

BILHETE

— Você bem sabe, leitor, que o
custo de vida sobe de hora em hora,
não? Como resolver o caso? Pois os
artistas de rádio oferecem sugestões
sobre o delicado problema na nossa
próxima edição. Queremos ainda cha-
mar sua atenção para uma bela re-
portagem fotográfica em que Você vai
conhecer a casa de Mário Mascarenhas
e Conchita, em detalhes, com seus
belos móveis e sua decoração. Mas
teremos mais: Lourdinha Bitencourt
fazendo uma revelação sensacional.
Espere e veja a edição vindoura.

CRÔNICA

Setembro será um mês de grandes festas. Aliás o mês
máximo do rádio brasileiro, senão vejamos: dia do Rádio,
aniversário da Nacional, da Tupi, e época em que a ABR
pretende realizar um congresso brasileiro de radialistas.
Mas antes disso estaremos em festa com os 25 anos, bem
vividos e já glorificados, da Record, neste junho em casa,
além de, também, o "conta tempo" do programa do César
de Alencar. Um pouco depois, a 7 e 8 de julho vamos ver o
que será um primeiro Festival do Rádio, coisa que estréia
mundialmente, e cujo grande desejo é arrebanhar os belos
valores deste Brasil esparsos, deste rádio brasileiro melhor
dito, e mostrá-los bem perto, mostrando aos que os virem
e ouvirem, quanto pode valer, realmente, todo o nosso rá-
dio, cheio de esperanças por aí afora.

Vai se notando, aliás, um impulso continuado nos ho-
mens do Interior, como é o exemplo da associação que os ra-
dialistas do Paraná fundaram, com olhos a um rádio me-
lhor no Estado querido. Mesmo porque haveremos de ver
como ainda há muito a avançar em matéria de melhor rádio.
Que não haja medo de TV, porque TV é uma coisa diversa
rádio muito outra. E nem mesmo o caso do sr. Assis Cha-
teaubriand estar no propósito de montar uma cadeia de es-
tações de televisão, haverá de abalar o prestígio da gran-
de força moderna — o rádio. Sim, é verdade, que o general
das associadas tem um sonho tomando formas: já comprou,
e está assinando papéis, várias transmissoras de TV. E daí?
Não que o sr. Assis vá fazer guerra às suas emissoras de rá-
dio. Não. Ele apenas sabe — e bem — que TV é outra força
poderosa, e quer tê-la também. Quem vai gostar, bastante,
é Porto Alegre, Campina Grande, Fortaleza, Salvador e Re-
cife — para onde o general tupiniquim mandará tôda a ma-
quinária que breve chegará por aqui.

Enquanto isso a Nacional manda que alguns dos seus
homens aprontem as malas. Vão a América do Norte ver e
estudar televisão, porque a Nacional ainda será por muito
tempo rival amistosa das associadas. Logo, terá TV bem de-
pressa também. E atrás não ficará a Mayrink. O que tem
mais dado dor de cabeça a Victor Costa nestas últimas se-
manas é a televisão, melhor falando, a televisão que ele
quer e precisa ter, às mãos, para fazer e desfazer, porque
seu trato com a TV-Rio é remédio de emergência. E no mais
vai tudo indo bem, ou quase isso. É fato que o rádio não
tem tido lá grandes novidades ultimamente. Mas aí
vem muita coisa para ver e comentar, como as linhas de
início diziam. Esperemos. Enquanto isso vejamos o que os
Estados Unidos publicam: nunca se vendeu na América do
Norte tanto aparelho de rádio como nestes últimos meses.

ANSELMO DOMINGOS

ÊSTE MÊS

FAÇA COMO TODO O

RIO AMIGO

Compre tudo o que precisa para V., sua família e seu lar, em



LOUCURAS DE MAIO

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

d' O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO ★ RUA D'ASSEMBLÉIA 28 A 38
A MAIOR PROMOÇÃO DE VENDAS DO RIO JANEIRO

o s a b o n e t e

"BIG"



É um "big" argumento
para você usar
um "Big" sabonete



"BIG"

- NO TAMANHO
- NA FRAGRÂNCIA
- NA ESPUMA
- NO NOME

Sândalo



Chipre

Origan

Colônia

Jasmin



Narciso

UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.